

重慶第二師範學院報

CHONGQING UNIVERSITY OF EDUCATION

总第203期 2023年第16期 2023年12月15日出版 本期四版

国内统一连续出版物号 CN50-0827(G)

中共重慶第二師範學院委員會 主管主办

重慶第二師範學院黨委宣傳部校報編輯部 出版

本期提要

- 学校召开2023年第18次党委常委集中学习会 (第1版)
- 唱响“双城记”，融汇“教科人”2023首届成渝地区双城经济圈教育科技人才融汇发展论坛在我校举行 (第1版)
- 学校组织益生菌成果转化和产业化对接活动 (第2版)
- 二师青年说 (第3版)
- 非遗簪花：在盛放中感受千年传承的文化张力 (第4版)

学校召开2023年第18次党委常委集中学习会

本报讯 12月1日，学校召开2023年第18次党委常委集中学习会，深入学习贯彻习近平总书记对山西吕梁市永聚煤矿一办公楼火灾事故的重要指示精神，习近平总书记向世界中国学大会·上海论坛致贺信精神，习近平总书记主持二十届中共中央政治局第十次集体学习时的讲话精神和11月27日中共中央政治局会议、11月17日市委常委会会议精神，研究部署有关工作。党委书记黄晏主持会议并讲话。

会议指出，要深入学习贯彻习近平总书记对山西吕梁市永聚煤矿一办公楼火灾事故的重要指示精神，认真落实市委决策部署，牢固树立安全发展理念，以“时时放心不下”的责任感，坚决扛稳校园安全稳定责任。各党委常委要认真履行“一岗双责”，压紧压实各二级单位职责范围管理责任，坚决做到守土有责、守土负责、守土尽责。

要紧盯校园火灾、校园交通、工地施工、食品卫生等重点部位，全面加强校园安全隐患排查，抓好问题隐患整治整改。要切实抓好冬季疾病防控工作，做好校园环境卫生和清洁整治工作，从源头上防止疾病的滋生和传播。要扎实开展校园消防安全、疾病防控等知识宣传教育，不断增强师生风险防范意识和能力。

会议要求，要深入学习贯彻习近平总书记向世界中国学大会·上海论坛致贺信精神，习近平总书记主持二十届中共中央政治局第十次集体学习时的讲话精神和11月27日中共中央政治局会议精神，强化历史自信、文化自信，在教学科研中讲好、研究好中国文明、中华优秀传统文化，在对外交流合作中讲好中国故事，为促进文明交流互鉴发挥高校作用。要落实好党中央对外事工作中集中统一领导的要求，把习近平外交思想贯彻落实到

外事工作全过程各方面。要进一步理顺学校外事工作管理的体制机制，不断健全完善涉外交流合作规章制度，依法依规推进国际交流合作，加强涉外交流合作项目管理，坚决防范风险。

会议通报了中央纪委国家监委对熊雪的处分决定。会议指出，要深刻认识熊雪案件的严重危害，切实增强廉洁自律意识，严格遵守党的政治纪律和政治规矩，带头执行廉洁自律和作风建设各项规定，旗帜鲜明讲政治，廉洁自律守底线，实干实效促发展，深入推进清廉学校建设，引领学校高质量发展。要坚定不移全面从严治党，完善政治铸魂体系，优化政治生态，全面推进清廉重庆建设，为现代化新重庆建设提供坚强保障。

会议还对其他学习内容进行了安排。

(新闻中心)

学校举行党委理论学习中心组2023年第11次集体学习

本报讯 (通讯员 陈钢) 12月1日，学校党委理论学习中心组在南山校区411会议室举行2023年第11次集体学习，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实全国宣传思想文化工作会议精神和《求是》杂志发表的重要文章《高举中国特色社会主义伟大旗帜，为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的重大意义，提出新时代新征程宣传思想文化工作“七个着力”的重大要求，对全面加强学校宣传思想文化工作作出部署，具有很强的政治性、思想性、指导性。

会上，文学与传媒学院党总支书记孟亚作了专题辅导。党委副书记夏泽胜，党委常委、宣传部部长夏泽胜，党委常委、学工部部长胡轸杰围绕主题作了中心交流发言。

黄晏指出，习近平文化思想深刻阐述了宣传思想工作在全党全国工作中的重要地位，阐明了宣传思想文化工作的首要政治任务、基本原则以及新的文化使命等重大问题，提出了新时代新征程宣传思想文化工作“七个着力”的重大要求，对全面加强学校宣传思想文化工作作出部署，具有很强的政治性、思想性、指导性。

黄晏强调，要持续深入学习领会习近平文化思想，加强研究阐释，推动重要成果产出，进一步提高宣传思想文化工作的领导，严格落实意识形态工作责任

制，全力防范化解风险。要持续巩固壮大主流思想舆论，加强党的创新理论武装，大力弘扬中华优秀传统文化，突出抓好正面宣传，着力营造具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。要着力抓好队伍建设，加强教育培训，努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想文化工作队伍，提升学校宣传思想文化工作活力。

主题教育

唱响“双城记”，融汇“教科人”

2023首届成渝地区双城经济圈教育科技人才融汇发展论坛在我校举行

本报讯 为全面深入学习贯彻党的二十大精神，关于教育、科技、人才“三位一体”融合发展和党中央关于推动成渝地区双城经济圈建设的重要指示精神，全面推动成渝地区双城经济圈建设“一号工程”走深走实，12月2日上午，唱响“双城记”，融汇“教科人”2023首届成渝地区双城经济圈教育科技人才融汇发展论坛在我校南山校区举行。本次论坛由重庆市教育委员会、重庆市科学技术局、重庆市社会科学界联合会指导，中国工程科技发展战略重庆研究院、重庆市教育发展战略研究会、重庆第二师范学院主办，重庆华龙网集团、重庆市教育新闻研究会、重庆大学工程科技战略研究中心、重庆人才发展研究院、重庆现代社会发展战略研究院协办。

重庆市政协副主席、民盟重庆市委主委、重庆理工大学校长杜惠平，重庆市教育发展战略研究会首席指导专家、重庆市老科技工作者协会会长、重庆大学原党委书记欧可平，中国工程院

院士、西南电子技术研究所研究员陈麒，中国工程院院士、重庆市科学技术协会主席、中国工程科技发展战略重庆研究院院长潘复生，重庆市委教育工委书记、市教委主任刘宴兵，重庆市社科联党组成员、副主席潘勇，重庆华龙网集团党委书记、董事长李春燕，重庆市教育发展战略研究会名誉会长兼学术委员会主任陈流汀，中国教育报常务副总编辑、未来教育学会秘书长张圣华，民进重庆市委会专职副主委罗挺，重庆市教育发展战略研究会名誉会长兼学术委员会主任陈流汀主持。

来自中国人力资源研究院、中国教育报、中国科协创新战略研究院的有关专家，市委组织部、市教委、市科技局、市人社局、市社科联的有关负责人，川渝高校、科研单位有关负责人，专家、重庆市部分区县教委(教育局)、中小学有关负责人，企业界代表，全国主流媒体代表等400余人出席本次论坛。

智库引领 川渝协同 下好“教科人”融汇发展这招“先行棋”

科技是第一生产力，人才是第一资源，创新是第一动力。面对百年未有之大变局，一个国家和地区的发展与竞争，科技是核心，人才是关键，教育是基础，因此“教科人”的统筹协调、融汇发展至关重要。本次论坛开幕式由重庆市教育发展战略研究会名誉会长兼学术委员会主任陈流汀主持。

学校党委书记黄晏在致辞中表示，重庆第二师范学院主动服务国家战略和经济发展、主动服务成渝地区双城经济圈发展，作为“国家教师发展协同创新实验基地”挂牌地，学校牵头筹建成渝地区双城经济圈教师教育、学前教育、小学教育三个协同创新发展联盟，积极为成渝地区双城经济圈教师队伍培养培训和决策咨询提供智力支持。

重庆市社科联党组成员、副主席潘勇肯定了重庆市教育发展战略研究会作为“教育、科技、人才三位一体发展战略智库”的时代担当，他表示，面对成渝深度融合，应当用高远的战略眼光去做研究，既要看到川渝地区自身发展的需要，也要看到国家战略发展的需要。希望重庆市教育发展战略研究会能团结更多成渝乃至全国的教科人，为实现中国式现代化和建设社会主义现代化新重庆贡献更大的智库力量。

重庆市委教育工委书记、市教委主任刘宴兵围绕“全周期、全链条、全要素推进教育科技人才融合发展”这一主题，指出教育要优先发展，科技要自立自强，人才要引领驱动，就要充分发挥教育、科技、人才政策优势、资源优势、体系优势，推动形成多方互动、联合创新的工作格局，积极探索教育科技人才一体化融合发展的新路径、新模式、新机制，促进三者实现良性循环、有效贯通、深度融合、同向发力。

重庆市政协副主席杜惠平在讲话中指出，此次论坛紧扣国家发展战略，围绕成渝地区双城经济圈教育科技人才融合这一核心问题，意义重大。论坛聚集了相关领域的专家学者进行研讨，为党和政府决策建言献策，为教育、科技、人才三位一体融汇发展搭建相互交流学习的平台，发挥了党和政府联系广大社科工作者的纽带作用。川渝地区教育、科技、人才发展战略研究工作要持续践行科教兴国战略、人才强国战略和创新驱动发展战略，在成渝地区不断开辟发展新领域、新赛道，不断塑造发展的新动能与核心优势。随后，杜惠平宣布论坛正式开幕。



院士领衔 专家启智 为川渝经济社会高质量发展注入新动能

学校党委副书记、校长万书辉主持专家论坛环节。中国教育报常务副总编辑张圣华，中国工程院院士潘复生，重庆市教育发展战略研究会首席指导专家欧可平，分别作了主题演讲。中国工程院院院士陈麒作了主旨报告。

中国教育报常务副总编辑、未来教育学会秘书长张圣华在《人工智能时代的文化应对》的主题演讲中提到，人工智能时代已经晨曦微露，人类又迎来了一次时代的巨变，从教育科技发展的角度来看，成渝教科人一定要迎头赶上，展现区域个性特色，以此谋求持续发展。

中国工程院院士、重庆市科学技术协会主席潘复生在《“教育、科技、人才”三位一体，为经济社会高质量发展提供新优势》主题演讲中谈到，成渝地区要实现一体化发展，必须做好平台、理念、法律制度三个一体化。川渝两地要优先把“心”贴近，把“理念”相合，才能切实把把握好成渝地区双城经济圈面临的发展机遇。

重庆市教育发展战略研究会首席指导专家、重庆市老科技工作者协会会长欧可平在题为《切实推进科教融汇，服务国家重大战略》的主题演讲表示，要实现高水平科技自立自强，进入创新型国家前列，培养创新型人才是关键，要以产教融合为重点，打通职教育发展的“任督二脉”；以产教融合为重点，紧扣“教育”与“产业”两条链；以科教融汇为方向，深化“科产教”的融合共生。

增强自主创新能力，提升原创能力和关键核心技术突破能力，必须建立高质量人才自主培养体系，打造一支爱国奉献、团结协作、具有创新自信、敢于攻坚克难的高水平创新队伍，才能把科技发展的主动权牢牢掌握在自己手里。

圆桌论道 成果发布 “教育科技人才融汇发展智库共同体”启动

重庆大学社科处处长、期刊社社长兼总编辑、工程科技战略研究中心主任袁文全主持圆桌沙龙环节。

中国人事科学研究院院士理论与技术研究室主任孙悦，中国科协创新战略研究院党委委员、调查统计中心主任邓大胜，四川大学国家“区块链+教育”创新试点项目负责人梁学栋，重庆大学艺术学院党委书记蒋华林，西部智联首席专家、重庆市“十四五”规划专家咨询委员会委员谢飞等五位资深专家围绕“成渝地区双城经济圈教育科技人才协同发展”议题，从教育发展、科技研发、人才聚集、创新驱动等多个维度开展了精彩纷呈的观点碰撞和深入探讨。

本次论坛发布了两个项目的研究成果：中国工程院陈麒院士牵头指导、重庆市教育发展战略研究会承担主研的《成渝地区双城经济圈科教融合发展战略研究报告》和中国工程院院士潘复生牵头指导、重庆人才发展研究院承担主研的《重庆市人才环境评估及优化战略研究报告》。

论坛最后举行了“成渝地区双城经济圈教育科技人才融汇发展智库共同体”启动仪式。该智库共同体由重庆市社科联指导，中国工程科技战略重庆研究院、重庆市教育发展战略研究会牵头发起，首批50多家川渝高校、科研机构、科技企业共同参与，致力于成渝地区双城经济圈教育、科技、人才三位一体融合发展战略研究。

(新闻中心)

大力弘扬宪法精神 建设社会主义法治文化

“12·4”国家宪法日



中华人民共和国
宪法

中华人民共和国司法部
全国普法办
2023年12月



官方微信



官方微博

责任编辑 谢晓

学校组织益生菌成果转化和产业化对接活动

本报讯(通讯员 张涛) 12月7日,学校组织开展益生菌成果转化和产业化对接活动。校长万书辉,儿童营养与健康发展协同创新中心赵欣教授,重庆市南岸区科学技术局、重庆金融科技研究院、广州贝泰私募基金管理有限公司以及西安格物医疗科技有限公司相关领导和行业专家出席活动。

赵欣分别对我国益生菌生态产业的发展现状,我校儿童营养与健康发展协同创新中心1000余株益生菌菌种的建

设,相关特殊菌株产业化研发进程,团队产学研合作情况以及成果转化和产业化方向,向与会领导和专家做了介绍。

重庆市南岸区科学技术局相关负责人介绍了南岸区近年来科技创新情况,并从企业孵化、高新企业资助、成果转化落地支持等方面介绍了南岸区科技创新政策。

相关专家进行了深入研讨和交流。一致认为益生菌成果转化产业化前景良好,并分别从成果转化路径、商业模式选择、产

品定位、渠道和营销等方面做了详细分析和指导。

万书辉向与会专家对学校益生菌成果的关注和指导表示感谢。他表示,学校正在深入推进应用型大学建设,学校将持续发挥办学特色优势,紧密围绕重庆市产业发展需求,切实强化科研成果转化,相关团队要从市场角度反哺科学研究,进一步聚焦并确定转化方向,找到符合成果转化规律、可操作性强的产业化路径,加快推进益生菌成果的转化和产业化。

二师捷讯

我校25门课程被认定为重庆市高校一流本科课程

本报讯(通讯员 杨清婷) 近日,据重庆市教育委员会消息,我校25门课程被认定为重庆市一流本科课程。其中,《商业文本大数据挖掘虚拟仿真实验》被认定为重庆市虚拟仿真实验教学一流课程,《古代汉语》等3门课程被认定为重庆市线下一流课程,《包装设计(2)》等15门课程被认定为重庆市线上线下混合式一流课程,《巴渝古诗词鉴赏》等4门课程被认定为重庆市线上一流课程,《师范生“CSP”素质拓展》被认定为重庆市社会实践一流课程,《重庆非遗文化(英文)》被认定为重庆市本科高校“中国高校外语慕课联盟一流外语在线开放课程建设与应用项目”。

我校再获2个市级优秀基层教学组织典型案例

本报讯(通讯员 花放) 近日,重庆市教育委员会公布了2023年市级优秀基层教学组织典型案例评选结果,我校学前教育实践教研室、教师教育课程群获评市级优秀基层教学组织典型案例。

我校在第十五届全国大学生房地产策划大赛总决赛中获佳绩

本报讯(通讯员 孙灵) 近日,我校在第十五届全国大学生房地产策划大赛中获得佳绩。由我校旅游与服务管理学院王波和杨钢老师指导的“农”墨绘侨乡——南洋风情度假项目、张泽颖和朱会英老师指导的《厦门生态行,海洋心相印》项目获二等奖;由孙灵和邓云恒老师指导的《潮汐》项目获三等奖。

我校获“巴蜀杯”2023川渝公益广告大赛平面类金奖

本报讯(通讯员 杨茜) 12月5日下午,“巴蜀杯”2023川渝公益广告大赛颁奖典礼在成都成功举办,评选出平面类金奖、音视频类金奖、互动类金奖等多个奖项。其中,我校文学与传媒学院教师蒋芳的作品《双城经济拓未来》《科技与文明共荣》《绿水青山一家亲》收获平面类金奖。

我校在重庆市第四届大学生化学实验竞赛中创佳绩

本报讯(通讯员 刘新红) 近日,重庆市第四届大学生化学实验竞赛决赛在重庆科技大学举行,包括重庆大学、西南大学、重庆邮电大学10所高校33支队伍近100名大学生参赛,我校生物与化学工程学院师生勇创佳绩,获得二等奖2个、三等奖1个。

中外青少年国际理解教育论坛暨成渝地区双城经济圈2023年国际理解教育联盟年会在我校召开



本报讯(通讯员 魏显勇) 12月9日,中外青少年国际理解教育论坛暨成渝地区双城经济圈2023年国际理解教育联盟年会在渝召开。本次活动由重庆市教育委员会、四川省教育厅联合指导,重庆第二师范学院主办,重庆市青少年国际理解教育研究所承办,成都市教育对外交流中心协办。

联合国儿基会驻华办事处高级教育官员王海燕女士,教育部中外人文交流中心副主任夏娟,重庆市委教育工委委员、市教委副主任李劲渝,成都市教育对外交流中心副主任闵菲,重庆市南岸区教育考试中心主任朱静萍,重庆市渝北区教育委员会副主任李发林,重庆市武隆区教育委员会副主任程联敏,重庆第二师范学院党委书记黄晏,校长万书辉,副校长江

净帆、卢成武以及来自美国、西班牙、泰国、印度尼西亚、蒙古、北京、天津、上海、山东、四川、重庆等6个国家、10余个省市地区高校、教研机构的专家学者、中小学教师、来华留学生共计200余人参加了本次活动。

黄晏代表学校对参加本次会议的嘉宾表示热烈的欢迎,表示重庆第二师范学院主动服务成渝地区双城经济圈发展,积极承担起重庆区域性国际理解教育研究与实践推广任务,专门设置“重庆市青少年国际理解教育研究所”,努力聚合国际国内相关领域知名学者、教研人员和一线专家共同体,积极加强成渝两地以及与世界国际理解教育领域的交流学习借鉴,产出了一批研究成果。

王海燕表示,联合国儿童基金会正与各国政府积极合作,致力于支持青少年提升包括国际理解教育能力在内的各项核心能力,以更好地帮助世界各国青少年学会尊重规则,树立全球意识。

夏娟表示,开展国际理解教育首先要国际视野,要以“一带一路”倡议及人类命运共同体等理念为指导,要更加重视重优质均衡,努力让所有适龄青少年都享有优质国际理解教育的机会,要重视发挥中外人文交流的作用,通过人文交流培养学生的国际视野和跨文化理解。

活动现场,万书辉宣读了成渝地区双城经济圈国际理解教育联盟首批专家库成员名单。

李劲渝在讲话中表示,推动成渝地区双城经济圈建设,打造高质量发展重要增长极,是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大战略决策。成渝地区教育协同发展是双城经济圈建设的重要一环,也是双城经济圈协同高质量发展的重要支撑。希望成渝两地教育部门和相关单位持续坚持政策导向、抓好统筹推进,共建合作平台、协同区域发展,聚焦重点领域、打造研究优势,开展广泛调研、服务资政建言,创新实践活动、拓展资源开发,全方位推动成渝地区国际理解教育的事业发展。

主旨报告环节,来自美国纽约州立大学新帕尔兹分校教授 Marcia Villiers, Kathleen Bauman Geher, 西班牙埃斯特雷马杜拉大学副教授 Laura V. Fielden Burns, 泰国诗纳卡宁威洛大学副教授 Dusadee Yoelao Intraprasert, 西南大学教授徐辉, 南京师范大学教授张蓉, 贵州师范大学教授熊梅, 天津市教育科学研究院研究员郑彩华, 分别以“人类命运共同体视域下的国际理解教育”“美国早期教育课堂教授国际理解策略”“国际理解教育校本课程的开发与设计”等为题目进行了分享。

在分论坛与圆桌会议阶段,来自北京、广州、深圳、成都、重庆、青岛等地20余位教研专家、校长、园长就国际理解教育的实践经验展开了深入研讨。

我校原创示范教育剧《阳初先生》成功首演

本报讯(通讯员 丁付禄) 12月7日晚,我校教师教育学院原创大型示范教育剧《阳初先生》在学校南山报告厅首演。国家一级编剧、重庆市戏剧家协会专家委员会副主任夏祖生,重庆市文艺评论家协会副主席、重庆市文化和旅游研究院艺术研究中心主任周津菁,重庆市南岸区戏剧家协会主席江燕,重庆原众文化总经理陈文坡等行业专家,学校相关部门负责人,教师教育学院领导班子等现场观摩。

整场演出持续120分钟,南山报告厅内座无虚席,许多同学只能站立观看。

《阳初先生》由戏剧教育专业和山火剧团联合演出制作,讲述的是出生在巴蜀大地的,被誉为“世界平民教育运动之父”的晏阳初先生的故事。以“法国实践,服务华工”“定县实验,民众教育”“重庆办学,培养人才”三幕制结构,回顾晏阳初在法国种下的平民教育的种子,在定县积累乡村建设经验,在重庆留下乡村建设力量的主要事迹,以乡土情怀为贯穿线索和最终主题。特别是在演出尾声中,来自开州、云阳、南川、酉阳的小学教育专业(全科教师)学生一同走进剧情,形成既往教育先贤与当代师范生的呼应,是对我校服务乡村教育办学积淀的戏剧诠释。



夏祖生表示,这是一部标志着重庆第二师范学院校园戏剧发展新阶段的作品,以阳初先生的教育情怀和乡村情怀为贯穿主题,非常具有师范气质。

我校原创大型红色家风剧《传·家》成功首演



本报讯(通讯员 杜植 图罗飞) 12月11日晚,由我校纪律文化研究中心和教师教育学院携手共创的大型红色家风剧《传·家》在我校南山报告厅登台首演。党委书记黄晏、校长万书辉等在家校领导、重庆市纪委监委、南岸区

纪委监委、潼南区纪委监委相关负责人、学校相关部门、教师教育学院班子成员、教师和学生代表一起观看了演出。

《传·家》以重庆本土革命烈士杨闇公为故事主人公,讲述了杨闇公在哥哥杨建秋、堂哥杨宝明的带领下走上革

命道路,并用坚定的共产主义信念影响了家里兄弟姐妹,并进一步转变了父亲的思想,不畏艰险,坚持斗争,用年仅29岁的生命为党和人民立下了不朽的功勋的故事。

整场演出持续90分钟,南山报告厅内座无虚席,线上同步直播也互动火爆。

著名编剧王逸虹教授表示,多次被台上演员真挚的情感所打动,舞台背景的创新、画面色彩的大胆运用、场景切换的自然流畅,让90分钟的红色家风题材剧目更具创新意识地走进观众心中。

学校戏剧与影视文化协同创新中心主任吴泽涛教授表示,剧目中的部分台词和戏剧时刻充满哲理、凝结力量,这是演出团队集体的成功。

黄晏表示,本剧以“红色革命和家风文化”两条线索并行,充分展现出以杨闇公为代表的革命先烈们坚定的共产主义信念,也展现出杨清作为父亲对儿子杨闇公复杂而深沉的爱意。她希望老师和同学们能够努力创作出更多优秀的剧目,用心用情用戏讲好重庆本土红色故事。

演出结束后,全体校领导、校外嘉宾和演职人员在舞台上合影留念。

据悉,剧目《传·家》由教师教育学院戏剧教育专业和那不白马剧团联合演出制作,由教师教育学院青年教师杜植和明宣彤执导,是我校纪律文化研究中心重点委托项目,得到学校纪委和潼南区纪委领导的大力支持和帮助。

2023年重庆市大学生研学旅行创意策划大赛决赛在我校举行

本报讯(通讯员 马文秀) 12月2日,由重庆市教育委员会主办,重庆第二师范学院、重庆市文化和旅游协会、重庆市研学旅行产业研究院承办的2023年重庆市大学生研学旅行创意策划大赛决赛在我校成功举行。

本次决赛包括理论知识考核、成果汇报展示、现场提问答辩三个部分,展示形式包括创意说课、创意讲解、舞台剧、才艺展示等形式,邀请了河北旅游职业学院院长李文斌等21名市内外专家担任评委。经过激烈角逐,在44所学校的475支参赛队伍中,评选出本科课程组设计一等奖11项、二等奖24项、三等奖35项;本科线路组一等奖23项、二等奖49项、三等奖69项;高职高专课程组设计一等奖4项、二等奖8项、三等奖13项;高职高专线路组一等奖5项、二等奖12项、三等奖18项。同时评选出优秀指导教师64名,优秀组织奖19个。

重庆市教委高等教育处副处长张东,重庆市文旅协会会长王定国,重庆第二师范学院校长万书辉等领导参加了颁奖典礼。张东指出,近年来,重庆市研学旅行市场规模不断扩大,产品日益丰富,体验更加多元,文化交流和人才培养机制逐步形成,对于推进中小学生社会实践教育,促进教育、文化和旅游深度融合起到了积极作用;下一步要以学生培养为主线,在学思践悟中立德树人,以提质增效为导向,在品牌创建中彰显社会影响力,以助力发展为目标,在产业升级上贡献智慧力量。

本次大赛主题为“研学育人,‘渝’见创新”,分为“研学旅行课程设计”和“研学旅行线路策划”两个赛道,先后5个月,共吸引重庆市、四川省、江苏省、广东省、河南省、海南省、安徽省等7个省市,共计44所高校的475支队伍参赛,参赛人数2000余人。其中市内参赛高校包括重庆第二师范学院、重庆师范大学、重庆工商大学等32所高校;市外参赛高校则包括南京农业大学、四川文理学院、惠州学院、洛阳师范学院、三亚学院等12所高校。经过专家双盲审,67支队伍进入决赛。

研学旅行创意策划大赛旨在深入贯彻落实党的二十大精神,提升学校育人水平,培育行业高端人才,促进行业科学发展。重庆第二师范学院旅游与服务管理学院,在重庆市文化和旅游协会指导下,依托重庆市研学旅行产业研究院、儿童研学旅行应用研究所、重庆文旅发展研究中心等平台,发挥学科专业优势,积极探索,在研学旅行实践和理论上取得系列成果。此次举办的大学生研学旅行创意策划大赛为重庆市首次,成为各高校、职业院校和广大师生展示专业风采、切磋技艺、学习交流的重要平台。大赛的举办将为重庆市旅游业和教育事业互融互促提供强有力支持。



二师青年说

编者按

用思考传递力量,以表达展现才华。青年学生的声音在如今依旧是深受社会关注的声音。为全面深入学习贯彻党的二十大精神及市委六届二次全会精神,由市委网信办、市教委、团市委、沙坪坝区委、重庆日报报业集团联合主办,重庆日报(重庆日报网)承办的“渝论·青年说”热烈开展。二师青年在“渝论·青年说”中积极投稿,大胆发言,展现了青年学生该有的责任与担当!生活安全、心理健康、儿童教育、社会民生、文化传承、大国担当……二师的青年声音响彻各个方面。接下来让我们走进二师声音,与他们进行观点的碰撞!

“二十大”——青年人的指明灯

外语语言文学学院 谢雨嘉

1921年中国共产党成立至今已一百零一年了,一百零一年间我们实现了巨大的飞跃,取得了巨大的成就,先辈们秉持一腔热血掀起时代狂澜,为我们辟出了一条光明之路。而今之中国不仅再一次印证了先辈们的正确领导,也证明了今之国人没有辜负先辈们的期待。习近平总书记在党的二十大报告中再一次强调:“青年强,则国家强”,再一次表明青年人与国家命运紧密相连;更指出“当代中国青年生逢其时,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明”,对广大青年抱有深切厚望,为青年人指明了正确的奋斗方向,提供了明晰的发展路径。

总书记的深切厚望无时无刻激励着我们青年人奋发图强,作为一名大学生,我只是广大青年人中的“螺丝”罢了,但广大青年凝聚一心,上行下效,砥砺前行,为中华民族伟大复兴贡献青春力量,奋力谱写新时代中国特色社会主义新篇章。

今之青年当乘风破浪,怀揣满腔热忱,以书为器,以梦为马,直面艰难困苦。越是艰难险阻,越能磨砺人的心性。时代之潮奔涌不息,它放慢了青年人前进的步伐,但这更需要广大青年人逐浪前行。习近平总书记指出,“团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路”,奋斗一词不仅贯穿了二十大全程,更应成为我们生命体的主心骨。过去的卓越成就是靠无数先辈奋斗而来,而未来的美好前景由我们新青年奋斗书写。鲁迅先生曾说:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃之流的话。能做事的做事,能发声的发声。有一分热,发一分光,就像萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”青年不应成

为“摆烂躺平”之流,要以青春之姿绘中华民族宏伟画卷,肩负中华民族伟大复兴之任,把个人理想融入党和国家建设事业中去,坚定不移地迈向梦想的新征程。

今之青年当不忘初心,以热血丹心坚定不移走中国特色社会主义道路,将党的二十大精神奉为主旨,指引我们的方向。习近平总书记强调:“不忘初心,牢记使命”,而当今世界纷繁复杂,所以身处其中的每一个人都需要时刻保持警惕,坚定信念才能在风暴之中保持平静。同样,身为一名大学生,我们不应被网上的享乐主义动摇“向上走”的决心,须知“生于忧患,死于安乐”,而应牢记青年使命,坚定不移跟党走,紧握前进路上的指明灯。

今之青年应身体力行党的二十大精神,身先士卒向基层扎根。哪怕有着无数优秀的理论依据,没有实践也是“纸上谈兵”。只有深入基层,发现问题,解决问题,才是真正意义上地贯彻执行党“为人民服务”的宗旨,落实“人民至上”的理念,才能以理念指导实践,以实践丰富真理。而对于我们大学生而言,哪怕没有很多机会去深入基层,但是从身边的小事做起,小小星光也可以照亮他人。

习近平总书记在二十大报告中指出:“让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花”,新时代青年人要凝聚共识、团结奋斗、不忘初心、身体力行走在民族的光明的伟大复兴路上,积极投身于建设社会主义现代化国家,方不负青春年华。我们应成为有理想、有担当、肯奋斗、肯吃苦的新时代弄潮儿,为民族伟大复兴事业扬起风帆,给建设中国特色社会主义的巨轮添油加码。

乡村振兴是乡村振兴的关键

文学与传媒学院 李鑫林

乡村振兴的关键,是人才。

从党的二十大到中央一号文件,人才,是不变的关键词。今年的中央一号文件中,全面贯彻了党的二十大精神,以中国式现代化的宏伟蓝图,对2023年全面推进乡村振兴工作作出一系列的重点安排。文件指出,要大力实施乡村振兴人才支持计划,深化产教融合和校企合作,不断引导教育、卫生、科技等多个领域人才到基层一线服务,做好本土急需人才的培育工作,助力乡村人才队伍建设。

乡村人才振兴,是实施乡村振兴战略的基本需要。只有抓住乡村人才队伍建设中的痛点,在乡村振兴任务部署、政策推进过程中充分发挥一线人才的力量,才能把乡村振兴的步伐迈得更稳当。

近年来,重庆通过“三支一扶”、选调生、大学生志愿服务西部计划等多种工程,积极鼓励、培育各类人才加入乡村、了解乡村、热爱乡村,为推动乡村振兴注入了强劲的动力。在重庆三峡职业学院,职业教育开办到了三峡库区的田间地头,面对面、实打实的人才培养,为乡村振兴事业提供了具体的“西部样板”;渝北区木耳镇的“90后”返乡创业大学生李伟,积极对接培育乡村产业新业态的政策目标,打造乡村休闲农场,延伸了乡村农产品产业链;潼南区玉溪镇青石村的大学生“农创客”蒋坤,创造性地将乡村农业旅游和产品采摘结合,推动当地水果产业从简单转化到本土化、特色化转型,打造具有“潼南绿”的品牌文化。这些本土化的人才,打造了或有利于打造活在农村、干在乡村的理念,用行动书写乡村振兴的崭新篇章。

但也要认识到,乡村产业高质量发展对人才需求日益旺盛,人才不足的问题也依然存在。随着互联网直播带货

的火热,具有新思维、新观念的农业电商人才、电商经理人等人才缺口逐步扩大。一方面是高校毕业生规模突破千万,就业需求旺盛,一方面却是乡村人才缺口不断扩大的窘境。

引不进人才,却留不住;留得住人才,却育不出……这是乡村振兴人才建设工作中,普遍存在的问题。想要抓住人才,达到乡村人才振兴,既要“新”,也要“实”。

新,是在人才与乡村间搭起“新桥梁”。比如在永川区,“农业人才硅谷”作为高校、研究院、农业基地间的三级平台,以乡村人才本土化作为人才培养的立足点,为本地农业源源不断注入新鲜血液。合办科技研究院、人才驿站、专业研究生常态化驻村……校地联合的乡村人才培养模式,探索出了乡村在校生的人才培养方法,在人才培养中抓住了乡村振兴发展的主题导向。

实,是在农业农村技术培训中提升人才培养质量,不断革新完善农业农村人才培养手册,形成一大批有特色、可借鉴的农业科学技术发展案例。璧山区针对当地农业发展的实际需要,以建立人才培养计划对象库的创新方式,为产业发展培育更多“火车头”。对不同的人才需求,璧山区全面开展需求调研汇总的工作,争取人才培养渠道多样化,涉及主体综合化,为及时解决调研集中反馈的产业瓶颈、交通不便等痛点问题提供了本土化解决方案。如今的璧山区正在积极建设“浓乡情”“新沃野”的美丽乡村,打造培育人才之花的良沃沃土。

重庆超大城市、广袤农村为一体,复杂的现实条件注定了新重庆的建设必将披荆斩棘。能充分利用好人才这个第一资源,做到育得出人才、抓得住人才、留得住人才,重庆必将在乡村振兴这场大考中,交出一份精彩的答卷。

莫让“充分就业”变为空想

教师教育学院 李章瑞

2022年10月16日至10月22日,中国共产党于北京召开了第二十次全国代表大会,并于会上传达了重要精神与指示。其中较为强调的是,在未来五年里要全力促进经济高质量发展,使居民收入与经济发展同步增长,完善基本公共服务体系,最终提升人民的获得感与幸福感,构建和谐美好社会。重庆市委迅速落实党中央指示,于2022年12月21日召开六届二次全会,在会上提出五年发展目标。发展目标分别从经济、科教、综合实力、生态文明、社会治理、人民生活水平六个方面进行详细阐述,主要目的在于提高人民的物质与精神水平。由此可见,中央与地方对人民的重视。中国共产党一直以来坚持以人民为中心的发展思想,以人民对美好生活的向往作为持之以恒的奋斗目标。但是,无论是以前、现在,阻挡人民奔向幸福生活的始终有一个顽疾——“就业问题”,并且随着中国人口基数的不断增加,就业问题渐趋严重,难以得到有效解决,特别是大学生群体面对的就业形势更为严峻。为解决这一顽疾,中央出台了一系列就业优先政策、就业保障政策。与此同时,习总书记曾多次在会议中强调:“要在推动高质量发展中强化就业优先导向,就业是民生之本。”但为何就业问题迟迟难以得到有效解决?当代大学生就业率为何降低,为何总是面临就业难、就业慢、就业少、就业愁的问题呢?

我认为其中既存在客观原因,也存在主观原因。先谈客观原因,第一是经济形势的低迷。近几年由于新冠病毒在全球肆虐,扰乱了原本正常运行的经济秩序,全球经济形势呈现下行趋势。在经济全球化深入的今天,国内经济也同样受到了重创。许多中小型企业无法承担企业亏损,最终申请破产,而这使得社会失业人数猛增。但是值得高兴的是,现在随着病毒的逐渐消退,企业也在积极复工复产,经济也在复兴之中,相信在不久之后经济大环境就能恢复如初。第二是结构性矛盾,专业不对口。随着科技的不断发展,国家更需要的是两类人才,一是高新技术人才,勇于攻坚克难;二是需要奋斗在第一线的技术劳动者。但是在这两类人才在我国是最为短缺的,这也是大学生所面临的高不成,低不就的主要原因。甚至更为尴尬的局面是,由于有些大学生所学的专业过于冷门,无法在社会上找到与自己专业对口的工作,最终无法就业。第三是高校教育管理的欠缺与社会企业缺乏基本责任感。尽管现在有许多综合性大学开设了多样化专业,但在对于人才的培养上仍然多采用传统的理论教学,很少会让学生进行实践学习,这是导致学生缺乏经验的一个重要因素。即使学生在大四学年参与实习,也极少能够学到真才实学,特别在工科类专业中这种现象更为普遍。我曾经采访过一名纺织工程专业毕业的毕业生,他讲述他在实习过程中,由于企业害怕将某些行业机密泄露,所以只是安排实习生做一些无关紧要的工作,并不履行培训义务。这是导

致学生缺乏实践知识的另一因素。

再谈主观原因,我认为最重要的即是就业者心态问题。归根结底,就是办公室与工厂之间的抉择。我记得在前一段时间网络中有一个很火的讨论:“如果你是一名应届毕业生,你会选择月薪3000的流水线工人,还是会选择月薪8000的办公室工作者。”几乎有超过80%的人选择了办公室,并且在热门回答中,都是表达对工厂工作的不屑。网络是宣传思想的主要阵地,同样也是反映舆情的主要载体,是现实风向的映射。这足以证明大多数人的就业心态仍未完全扭转。甘肃日报评论员申国华同志曾经说过:“基层一线是了解国情、增长本领的最好课堂,是磨练意志、汲取力量的火热熔炉,是施展才华、开辟创业的广阔天地。”可是现在求职者却好高骛远,拒绝历练,这又怎能找到出路,成就自我呢?

党的二十大报告指出,就业是最基本的民生。表明国家解决就业问题的坚定决心。但是这必定是一项无比艰巨的任务。要从社会多个方面,不同角度同步切入,治其根源。我认为可以从以下三个方面入手。

第一,是国家推动经济高质量发展,将蛋糕做大。并且在此基础上,彰显社会人文关怀。习近平总书记说过:“越是在经济困难时,越要高度关注民生。”因此,在经济形势还未完全好转的今天,政府更加需要出台政策帮扶中小微企业,例如税费减免、财政补贴等,使得企业能够复工复产,减少裁员人数,最终渡过难关。同时,及时认证新兴职业,给予它们法律上的保障,这也是给求职者更多元化的机遇与选择。据统计,自2019年至今,人社部已经向社会正式发布了5批74个新职业,其中不乏包括“碳汇计量评估师”、“碳排放管理员”等极具时代特色的职业。第二是加强劳动者培训。习近平总书记在大会上强调:“要加大人力资本的投入,提升教育质量,加强职业教育与技能的培训,提高劳动者的素质,更好适应高质量发展需要,切实防范规模性失业问题。”如何才能将理论与实践密切结合,培养综合型、全能型人才呢?这就需要各大高校与企业愿意投入更多的时间、人力、物力、财力。第三是加大正确择业观的宣传普及力度,并且出台相关政策提高蓝领工人的社会待遇与工作待遇。人们对职业的认识尚且不成熟,这就需要政府从侧面进行矫正,而矫正的手段软硬兼施是最适宜的。例如较为强硬的手段,即出台政策。在2021年5月1日教育部出台新政策,让50%的学生流向高职,从而维持与普通1:1的比例,这也同样能够弥补中国技术人才的短缺。而较为柔性的手段,可以通过网络、纸质媒体、大会宣讲等强调技术的重要性。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”解决“就业问题”任重而道远,唯有同心协力,才能创造更美好的生活。切莫放弃,让“充分就业”流于空想!

虽无名,也有名

——致敬每一个为了心中的信仰不懈奋斗的人

教师教育学院 熊宏利

观看《无名》这部电影,本是在春节里短暂的热闹后,为打发无聊时间而做的一个选择。然而在落笔时,我不禁感叹,这可真是一部让人后劲十足的电影!

与一众搞笑类或情感类的正常型春节档电影相比,《无名》作为一部抗日谍战片,排片率非常低,仅占6.2%,且大多是午夜场。但令人惊讶的是,《无名》以最低的排片率,一跃成为同期中最高上座率的电影。该片是对上世纪二十年代隐蔽战线与各方势力殊死较量,奋斗在上海的中国共产党领导下的中共特科的历史再现,为观众呈现了在走向胜利过程中那些隐秘而伟大的党的秘密战线上的无名英雄的事迹。电影播出后,网上的评价褒贬不一。许多专业人士从电影制作的角度进行解析,其辞藻华丽精美,让人为之震撼。我虽非专业人士,亦想用朴素的文字表达最真实的观影感受。

纵观整部影片,有一点最初让我感到疑惑,然而最终却让我恍然大悟。影片里,所有的角色都没有完整的姓名,但姓名象征着角色身份,是作为推进剧情发展并让观众观影时有深刻印象的关键点。纵观本片,在所有角色登场时,都缺少介绍性的字幕,只是在无法避免的某些时刻使用诸如“陈小姐”、“唐部长”、“叶秘”这样的称谓,恰是这样的安排才呼应着影片里所代表的历史中那一时期的人物。程耳导演在接受记者采访时谈到:“《无名》是一部年代戏,描绘了那样一个年代里的众生相。”我们能理解这些称谓只不过是众多隐蔽战线工作者在汪伪政权下活动的身份而已。他们为了自己的信仰,被定义成各种各样的角色,或表面上位高权重实则危机四伏,或在人

群中毫不起眼实际却有举足轻重的地位。他们经历种种磨难,默默在自己的角色岗位上奋斗。在一切艰难险阻面前,所有人不放弃、不退缩,是因为他们有一个共同的信仰——为了黎明的到来。

观影结束后,我不禁联想到在时代洪流中那些不为大众所知,但同样为了信仰拼搏奋斗的人。也许他坚守边境保卫祖国安全;也许他参加植树造林推进沙漠绿化;也许他为中国人航天技术出过一份力;也许他在乡村教育岗位上努力发光发热……他们可以是各行各业里各种各样的角色。为了心中的那份信仰,他们把自己塑造成了种种社会角色,并在自己的角色里默默奋斗,拼命绽放属于自己的光芒。也许他们并没有机会为人所知,但是他们的努力不可以被否认,因为他们在行业里为了自己的信仰做出了自己的努力,为行业发展出了一份力。我们国家有很多这样的人,这是我们国家的荣誉。虽然我们不知道他们每一个叫什么,但是他们有一个共同的名字,那就是“为了信仰不懈奋斗的勇士”。是的,他们是勇士,我们每一个人都是勇士,为了心中的信仰,我们会努力成为自己心中所塑造的勇士。

在我看来,《无名》这部电影可以从宏观角度宣扬历史文化知识,赞扬一种“严守纪律、甘当无名”的革命精神,也可以从微观角度告诉观众,我们身边有许许多多的无名勇士。我们每一个人都是一个无名勇士,我们只需要在自己的角色里绽放属于自己的光芒,一起等待,等待无名者的光芒闪耀的那一天。

我们这十年

文学与传媒学院 程曈曈

该作品从中国近十年发展入手,从脱贫攻坚和中国速度两个方面展现。苹果为“脱贫”代表,同时也展现乡村丰收;以高铁、火车为“速度”代表。

这十年,中国改革开放创新局面,“一带一路”取得重大成果,中老铁路建成通车,雅万高铁等项目推进。这十年,中国完成脱贫攻坚,现行标准下,9899万农村贫困人口全部脱贫,中国历史性的解决了绝对贫困问题。幼有所育,学有所教,劳有所得,病有所医,老有所养,实现人们的美好愿望,正不断取得新的进展,从百姓不断改善的生活,最能感受到中国发展的温度。



雪落下的故事

学前教育学院 2022级学前教育2班 汤建蓉

古人云：“大者，盛也，至此而雪盛也。”大雪节气已至，纷纷扬扬的鹅毛大雪渐渐覆盖了故乡的每一寸土地，在白霜皑皑，银装素裹的故土上，续写着一段段雪落下的故事。

冬天是从什么时候开始的呢？有人说是从第一片雪花落在手心的那一刻，也有人说是从枝桠上最后一片树叶辞别秋风的那一瞬。可我认为，入冬是从“大雪”那天，推开门，一个粉妆玉砌的世界，你抱着我去看院里堆的那个小雪人开始的。凛冬的寒风夹杂着昨夜刺骨的刺骨迎面袭来，好像逼着我承认，冬来了，你老了，我长大了。

我们的回忆总发生在冬季。盛夏时节，你早出晚归，忙着收割地里的玉米小麦。只有在冬天，厚厚的大雪把你困在家里，你才有了难

得的闲暇，偶尔修补下梁上的瓦片，清扫门前屋后的积雪，或许那是你难得的好光景。

我总以为冬天到了，你可以夜夜安眠，却不曾想你成宿成宿睡不着，靠在床头，闭眼难眠，只因我还在他乡，你忍不住思虑远方的雏鸟是否有抗寒御风的能力。你说我要回家那天，你早早去菜市场买好了我爱吃的一切，做了一桌“满汉全席”，像极了过节的模样。你跟我絮叨着今年的冬天好像变了样，不厚的瑞雪兆不了来年的丰年。你每每望向我的眼里总装满了慈祥，而那仅仅只是我在的方向。

你似乎不喜欢冬天，大雪的前不久，你打了一通长长的电话给我，你絮絮叨叨，字句含混，好长的一通电话，我只依稀记得穿暖衣吃

饱饭的字样，电话那头，你哆嗦着手笑得热泪盈眶。你又似乎爱上了冬天，看见果脯零食，冰糖葫芦的铺子就挪不开眼，你好像早已习惯了凛冬，仍要抢在我前面，送给我冬天的第一抹甜。可是啊，我的个子早已抢在了你前面，我以为长大的我可以成为冬天为你挡风的帘、避雪的伞。而在你的记忆中，我依旧有着稚嫩的脸，是个长不大的小孩。以前你也是意气风发的少年，却匆匆地跑到中年，撑起我的天，一撑就是好多年。时间的年轮转了一圈又一圈，可我的父亲早已习惯把自己留在苦寒冰冷的冬天，却一次次坚决地把我推向那个他未曾到达的春天。

父亲，你是横地无穷的山，是春天坚韧的草，是夏天一遍遍挥舞的镰刀，是秋天金黄

的稻，是冬天难融的雪，你是我幸福的具象，为我勾画出一幅幅缤纷的美好。可你的爱，总是藏得那么深，就像在雪地里我走过的每一步，你都在后面小心跟随，我转身，你却只说一句：“雪滑，别贪玩。”

回头望去，乌飞蝉嘶，红枯绿瘦，在过去的七千多个日夜里，有没有哪一次我为你难安到天明，有没有哪一次我仔细端详过你黝黑的眼，干沟万壑的手？你不断拉近我与爱的距离，却不顾光阴齿轮对自己的碾压。大雪是要来的，你也是要老的，既然避不开人间的风雪满头，我就为你高悬今晚的明月。年年大雪年年故，冬慢些来吧，雪慢些下吧，你慢些老吧，我要快些长大，陪你细数年华岁月里那些雪落下的故事。

非遗簪花：在盛放中感受千年传承的文化张力

教师教育学院 2021级卓越教师创新实验班 林清

“今生簪花，来世漂亮。”近日，非物质文化遗产簪花凭借其超高颜值在各大网络社交媒体上掀起一阵“簪花风”。簪花，就是将鲜花或其他材料制作的花朵戴在头上，如绢花、绒花、珠花。我国现已有两三千年簪花文化历史，在《簪花仕女图》、《东京梦华录》等古画、古籍中都能寻其踪迹。不少网友专门从全国各地赶往福建泉州蟳埔村，就是为了感受一下颇具传统意蕴的簪花围的过程。簪花，正在用自己的方式向我们展示千年传承的文化张力。

簪花文化的张力在于，它既是传承了千年的文化，更是一种源自生活、装点生活、影响生活的艺术。簪花原本用作女子的装饰，但从众多史料、文物中不难看出，随着时间的推移，簪花早已摘掉了片面化的女性标签：在宋朝时，上至王公贵族下至黎明百姓，都有簪花的习俗，男女老少，无一例外。头戴簪花更是被视为一种礼仪规范，并有明确的级别区分。直到今天，部分地区和民族仍保留着簪花的习俗。簪花，已经成为了他们日常生活中不可或缺的一部分。

簪花文化的张力在于，它既是千年文化的载体，也不失为一个经济发展的切口。福建泉州蟳埔村正是抓住这个切口的典型代表。论“天时”，旅游业发展正是现下乡村振兴的支柱型产业；论“地利”，蟳埔村邻近海域，既有美丽的海岸风光又有丰富实惠的海产品；论人文，这里是海上丝绸之路的起点，有蟳埔簪花围、蟳埔蚵壳厝、蟳埔女习俗等多项非遗文化。小小渔村，抓住了自己的“天时、地利、人和”。无意之中，你可能刷到过那条点赞突破540万的簪花视频；出于好奇，你或许搜索过那场全网浏览量突破3亿的“海丝·蟳埔”民俗文化节；疯狂一下，你或许就是那个让蟳埔村实现6个月客流量增长20多倍这一奇迹的游客之一。如今，从前那个小鱼村已焕然一新，成为了新的旅游热门打卡地、乡村振兴“活招牌”。旅游业发展起来了，经济发展也水到渠成。

簪花文化的张力在于，它既是一种文化符号，也是沟通中国和世界的桥梁。泉州是海上丝绸之路的起点，也是世界了解中国的重要窗口，更是中国走向世界的门户。我们透过簪花看蟳埔村，看泉州，世界也正透过簪花看海上丝绸之路、看中国文化。早年间，随着古代丝绸之路的发展，簪花文化传入东南亚、中东等地，成为中外交流的友好见证；近些年，我国多位知名明星、模特选择以簪花造型亮相各大杂志期刊、国际秀场，为簪花推广“推波助澜”。泉州，很高兴以这样的方式再次认识你！世界，中国还



有更多独家技艺等你发现！

传承千年，簪花依旧朵朵盛放，深受世人喜爱；传承千年，簪花文化经久不衰，蓬勃发展。中华优秀传统文化正向世界招手、向未来招手。

品读呼兰小城的悲凉

文学与传媒学院 2021级汉语言文学(师范)1班 蔡薇

早在小学五年级的时候，我就读过《呼兰河传》这本书，那时的我躺在摇椅上静静地看书中那火烧云、祖父的小花园，觉得呼兰小城里的一切都是那么静谧美好。时隔九年，再次翻看这本书，如逢旧友，再次与呼兰小城相逢，不知怎的，再也读不出儿时感受的那番美好了，心中剩下的只有凉意与悲哀……

《呼兰河传》共七章，第一、二章是对呼兰河城风情的描绘，第三、四章是“我”童年的回忆，展现了“我”在呼兰河城度过的童年时光，第五、六、七章则是由景物转到人物，写出了团圆媳妇、冯歪嘴子、有二伯等一系列悲惨人物的故事。

第一层“凉”：内心的麻木空虚。书的开头就讲述了东二道街上有一个大泥坑，不断的有马车翻倒，猫、狗、猪等淹死坑中，行人掉入坑中，面对这个危险的大泥坑，人们从未想过把它填好，有马车掉落了，人们不仅不帮忙，还在欢呼喝彩；有小孩摔落了，人们不以为戒，反而要说他冲撞了龙王爷。大泥坑于他们而言是一个茶前饭后谈天的工具，是无趣生活中的一点乐子。还有的，是对乞丐的不屑，对不幸者的嘲讽，更有甚者，对冯歪嘴子那刚出生的婴儿在大冬天没有衣服穿时的漠视。把危险当成乐趣，把冷漠当成常态，麻木地去适应危险，不愿去挣脱束缚，由此可见呼兰小城里的人们内心的空虚与麻木。

第二层“凉”：“男尊女卑”的毒害。全书最令人悲愤的片段莫过于小团圆媳妇的死，小团圆媳妇本来是一个天真烂漫的姑娘，只是因为她吃饭吃得多一点，长得比别的女孩高一点，待人更活泼开朗一点就要遭受婆婆的毒打，而这毒打并不叫毒打，而是冠之美名曰：让她成为更好的媳妇。在婆家，小团圆媳妇是不可以说要回娘家的，说了就要挨打，就好像女人是夫家的私有物品，是从她娘家买来的一个物件而已，她可以被婆婆打骂，被丈夫打骂，过着比猪狗还不如的生活，还要忍受各种流言蜚语。最后呢，小团圆媳妇被活活折磨死了。“男尊女卑”的思想

真是吃人，在那里，女人生是婆家的人，死也得是婆家的魂，没有自己独立的人格，没有属于自己的自由。

第三层“凉”：教育的悲哀。我认为一个民族最悲哀的是没有希望，而民族的希望正是在小孩身上。可是，在呼兰小城里，小孩的地位也是比猪、鸡、鸭还不如的。小团圆媳妇的婆婆曾经说过，他的儿子踩死了一只鸡，于是打了他三天三夜，为什么那么爱护鸡呢？因为鸡会生蛋，蛋就可以换豆腐吃，养鸡养鸭养猪都得小心爱护，不然猪不肥了换钱就少了，鸡养坏了，就下不了蛋了。那孩子呢？反正怎样都能活。多么可悲啊！人们对孩子的要求就是活着就行，即使死了也没什么的，反正孩子不能生蛋。在这种环境生长出来的孩子又怎么会麻木？又怎么会拥有健康的人格？于是也仅仅是“活”着一代又一代麻木无知的人们而已。那民族的希望又在哪里呢？

呼兰小城的那段岁月已经过去了，人类的思想总是朝着解放方向发展的，在呼兰小城的那段岁月，没有人愿意冲破黑暗与束缚，寻找光明。而我们现在越来越多的人挺身而出，有如张桂梅的一份光发一份热，捍卫“男女平等受教育”的权利；有如习近平总书记过去提出“乡村振兴”的理念，加强思想教育，切实改善分配不均，个别地方思想落后等问题；有如今天群众已经是个体概念，不像以前那样当无知麻木的看客，而是把希望和爱传递给那些受伤的人，总之，社会慢慢往好的方面发展……

读完《呼兰河传》，我的内心是悲凉的，但同时也是有庆幸的，现代女性早已不是男人的附属品，而是同样可以自立自强，所掌握的赚钱能力，甚至超越男人；现在麻木无知的人逐渐减少，至少我有自己独立的思想，在混沌中也能保持清醒；现在的孩子也是幸福的，变成了父母的一块宝，不会再比猪、鸡、鸭还不如；现在的人们也不止局限于物质世界，而是逐渐追求精神的充盈。不管未来如何，我们每个人都应保持独立的思想与人格，而不是成为囿于呼兰小城、没有思想的人。

观点

别让一个“舔”字凉了学子的心

经济与工商管理学院 2022级商务经济学卓越经理人创新实验班 李宇露

近日，网红考研名师张雪峰称：所有文科都叫服务业，总结起来就是一个字——“舔”。此言论在网上持续发酵，热度居高不下。12月9日，张雪峰微博发文：“我不是又说错话了，对不起，对不起，我给大家笑一个！我在干嘛，我也在舔。可是我没觉得这有什么所谓的不好啊！”文科无用论并非新鲜事，而张雪峰的一番言论，又使得这一话题引发热议。

一直以来，有关文科无用论乃至文人误国的言论甚嚣尘上。此前就有金融研究人员发表工作论文，提出文科误国的观点并引发争议，这样的言论似乎在舆论场上有着巨大市场，网民的关注讨论带来流量热度，在利益的驱使下，此番言论可能长期存在。

一言以蔽之，整个社会对文科的偏见根深蒂固。不少人认为学不好理科的学生才会选择学文科；一些人还将分科与性别联系起来，认为女生更适合学文科；也有人认为文科比较水，没有特定门槛，谁都可以学。诸如此类的偏见大行其道，混淆学生和家長在专业选择上的判断，也无形中凉了文科学子的心。

事实上，不仅理科生会嘲讽文科，文科生往往也会自嘲乃至自黑。文理科分了

家，但在批评文科方面，似乎又达成了某种一致。

但是，无论文科还是理科，都是个人成长和社会发展所需要的。至于文科好还是理科好，则是仁者见仁智者见智，与个人的兴趣和偏好有关。在人工智能时代，由于职业技术被智能机器取代是大势所趋，理工科的失业风险反而可能更大。

文科无用论甚嚣尘上，不止反映出社会偏见的问题，更突显出我国教育体系发展的难题——学文科容易，学好文科却很难。因此，建设新文科更应是新时代教育发展的应有之策。

何为“新文科”？2018年，教育部发布《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》，决定实施“六卓越一拔尖”计划2.0。该计划的亮点便是提出全面推进新工科、新农科、新医科、新文科的建设。在本科专业门类中，除理学、工学、农学和医学外，哲学、文学、历史学等八个学科门类都可纳入文科范畴。而“新文科”建设指的就是突破传统文科的思维模式，以继承与创新、交叉与融合、协同与共享为主要途径，促进多学科交叉与深度融合，推动传统文科的转型升级。

时代是出题人，我们是答卷人。重庆

第二师范学院以新融合为抓手，实现专业建设五个跨越式发展——跨领域、跨学科、跨学院、跨专业、跨课程，形成开放包容的文科专业生态体系；打破学科壁垒，融合中国语言文学、传播学、计算机科学与技术、艺术学等学科发展，以突破现有“学科共同体”的局限；精准调研区域产业发展需求，打破院系壁垒，融合文学与传媒学院、数学与信息工程学院、美术学院师资力量，加强对话交流，实现合作共赢；打破专业壁垒，融合汉语言文学、广告学、网络新媒体、时尚传播专业课程体系，推进从知识本位向能力本位的人才培养，实现从传统范式向交叉融合新文科建设范式转移，为区域发展培养适应人才。值得一提的是，自2014年重庆第二师范学院创建网络新媒体凤凰实验班及凤凰影视制作选拔班以来，经过多年的探索与改革，目前凤凰班学生就业率高，考研率逐年提升，人才培养效果令人满意。

所以，文科无用论并不确切，但社会对文科的批评也并非毫无根据。机遇垂青有准备的头脑，只有我们求真务实，从实际出发，紧密依托于波澜壮阔的新时代，我国新文科建设才能在实现中华民族伟大复兴中做出新贡献！



红尘万载，以孤独来句读

——读《女儿红》

文学与传媒学院 2021级汉语言文学(师范)1班 肖雅琴

起笔应着这茫茫人间九九寒冬
落笔在这一女儿身的种种红

都有对生命的渴望
无论孤寂与否
舍了身，化了尘
仍愿赴这一场缤纷苦难宴
可无奈人间匆匆
磨墨着笔写不尽涅槃后的暗红

暮云破晓，七月流火
魑魅也会渴望温热
如同每一个在雪夜里赶路的人都渴望自己不那么平庸
他们始终望着满目红色的疼痛
背负着砖头红

像冥冥之中接受命运的安排

带着指纹的红
将自己锁在一个无法呼吸的梦
就像只微弱的萤火虫
只能困在生活的时钟里
饮下无尽循环的火鸡红

也会心痛在冬日起雾
将往日温情的记忆模糊
当血缘变得客气
瓜分只剩枯骨的老母
她擦过艳丽口红的嘴
喃喃念着这无情的亲情咒

没有半点回顾
甘心藏下手中的泪
她们是四月的蔷薇
只为灵魂里的滚滚江水等候