



教研参考

资讯

总 2 期

2013 年第 2 期

重庆第二师范学院图书馆主办

目录

馆讯	1
图书馆支部开展微型党课活动.....	1
图书馆召开党的群众路线教育实践活动专题民主生活会.....	1
“书香·礼仪”首届大学生才艺大赛圆满落幕.....	2
教学资讯	3
反思中国设计教育 30 年.....	3
在美术教学中培养艺术创造力.....	6
数学教学改革需要解决的几个问题.....	8
高校文学教育需激活文学的潜力.....	10
呼唤大学语文教改.....	11
生物化学研究型实验教学模式探究.....	13
生物化学实验课开展双语教学实践的研究.....	14
开放大学改革试点扎实推进.....	14
大学考试出“神题”,创新还是媚俗?	15
科研纵横	17
第四届全国外语教学与研究中青年学者论坛征文通知.....	17
我国旅游管理学科研究热点、主题及方法演化.....	17
2013 年清华大学“生命科学与医学”博士生学术论坛举行.....	18
国际学科前沿研究高峰论坛南开举行.....	19
生物医药产业培育与发展研究.....	20
魏继刚:我国将成物流业规模最大的国家.....	20
第十二次中国物流学术年会圆满结束.....	21
资源推荐	23
首批中国大学资源共享课上线向社会免费开放.....	24
读秀学术搜索.....	25
馆藏珍贵资源推荐——《古今图书集成》.....	27
师范教育专题数据库.....	28

免费数字资源.....	28
-------------	----

图书馆支部开展微型党课活动

11 月 15 日下午两点，机关三总支图书馆支部全体党员在图书馆会议室开展了微型党课。微型党课由支部书记谢运洁主持。

首先，图书馆党支部书记、办公室主任谢运洁老师从党的群众路线教育实践活动的意义和重要性、前期工作回顾、学校的具体要求、党员需要做的工作以及学习材料等几个方面详细讲解了机关三总支图书馆支部开展党的群众路线教育实践活动情况。

接着，支部宣传委员舒宗瑛老师详细讲解了图书馆“四风”突出问题整改事项、整改措施、整改时限以及整改情况，希望全体党员同志积极带头落实整改方案，为提高图书馆服务质量、提升图书馆服务水平起到榜样带头作用。

然后，支部组织委员、信息技术部主任杨文建老师对 2014 年我校数字资源采购情况、新增资源、新的应用功能等进行了详细说明。2014 年新增的数字资源有超星移动图书馆、外研社 I learning 外语自主学习资源库、新东方四级、六级、考研英语知识库、人大“复印报刊资料”系列数据库以及国道外文-METEL 教育资源库等，希望全体党员同志积极带头学习这些新资源的使用方法，提高为读者服务的能力。

最后，三总支书记、图书馆馆长陈长虹教授对本次微型党课进行了点评。他指出，本次微型党课选题合理，准备充分，既紧紧围绕目前深入开展的群众路线教育实践活动来开展，又切合图书馆的工作实际。通过本次微型党课的学习，不仅教育了党员，而且对提高党员的业务能力起到积极作用。希望全体党员在以后的工作中，多加强学习，不断提高政治理论素养做到“心中有国家，眼中有集体”，爱校爱馆，顾大局、不计较，多交流，发挥党员的先锋模范作用，积极构建和谐图书馆。陈书记最后还提出，微型党课是学校党委在全校各基层党组织和党员中广泛推广的党课活动形式，旨在增强群众路线教育实践活动学习教育的针对性、实效性，达到人人讲、人人学、人人受益的目的，希望以后每次的支部组织生活都要做到主题明确，内容充实，确保实效，真正发挥微型党课的作用。

图书馆召开党的群众路线教育实践活动专题民主生活会

按照我校党的群众路线教育实践活动工作部署，结合机关三总支“查摆问题、开展批评”环节工作要求，图书馆支部于 11 月 18 日下午召开了专题民主生活会。图书馆班子成员、总支委员、支部书记、工会主席和部分教师代表参加了民主生活会。副校长万明春、组织部彭露老师列席会议，会议由图书馆支部书记谢运洁

主持。

首先，图书馆馆长陈长虹、副馆长宋爱民进行了深刻的自我批评，在认真总结自己的思想、工作的基础上，对照征求意见情况，查找差距和不足，梳理了自身存在的问题，深挖了存在问题的思想根源，提出了今后的努力方向和改进措施。与会人员对两位同志提出了批评意见，帮助查找问题，大家认真的开展了批评与自我批评。

然后，与会人员围绕目前图书馆工作中存在的问题展开了深入的讨论，提出了许多具有可行性的建议和整改措施。

最后，万明春对本次民主生活会作了点评。他指出，本次专题民主生活会准备充分，对存在的问题剖析深刻，达到了思想上有所触动，认识上有所提高，实现了互相帮助，加强团结，共同提高的目的，是一次成功的党内民主生活会。他要求班子和班子成员在会后要认真修改完善对照检查材料，进一步明确整改任务、整改措施以及整改时限，要围绕做好图书馆的工作，详细地研究整改措施，制定落实工作方案，切实解决图书馆工作中存在的各种问题。

“书香·礼仪”首届大学生才艺大赛圆满落幕

11月19日晚，“书香·礼仪”重庆第二师范学院首届大学生才艺大赛决赛在泉山厅举行。13名进入决赛的选手为大家呈现了一台精彩的表演。

“书香·礼仪”活动由读者协会，公关旅游协会主办，面向全校同学报名，经历了初赛，复赛的激烈角逐，最终产生了13名选手进入决赛。决赛中，茶艺展示、古筝弹奏、钢琴曲、印度舞、小提琴、葫芦丝、诗朗诵、武术、摆手舞、走秀表演节目精彩纷呈，高潮迭起。最后经过评委打分和大众评委投票现场产生了获奖选手。本次活动在校园内掀起一阵“书香·礼仪”之风，倡导同学们内外兼修，多读书、读好书。





.....

教学资讯

反思中国设计教育 30 年

首届中国设计学国际高峰论坛侧记

10 月 28 日，中国美术学院“首届中国设计学国际高峰论坛”开幕。来自英国、美国、法国、德国、荷兰、意大利、日本等国家以及国内设计领域的 15 位专家学者围绕“设计未来——反思设计 30 年”的会议主题——展开发言和讨论，以客观、开放的视角，纵览当下的设计和即将过去的设计，梳理设计的现状、格局、优势和存在问题，建构探讨“未来”设计的重要基础。围绕世纪之交 30 年设计理论的认识、设计教育回归艺术性创作之方式、设计与社会创新、前沿设计、设计学的任务、景观化设计中的当代设计等话题进行多维度的广泛探讨。会议由中国美术学院艺术人文学院院长曹意强教授担任学术主持。

15 位专家学者分别是来自美国纽约帕森设计学院教研主任黑兹尔·克拉克教授；汕头大学长江艺术与设计学院院长王受之教授；英国伦敦大学哥德史密斯学院系主任约翰·伍德教授；中国美术学院院长助理、美术馆馆长杭间教授；香港科技大学协理副校长曾明哲教授；中央美术学院研究生处处长许平教授；法国巴黎国立高等装饰艺术学院荷内·雷纳教授；南京艺术学院教务处处长袁熙旸教授；中国美术学院设计艺术学院设计艺术学系主任郑巨欣教授；德国达姆斯塔德造型艺术学院系主任尤斯图斯·泰纳特教授；《装饰》杂志主编、清华大学美术学院方晓风教授；米兰博洛尼亚大学系主任弗拉维雅诺·赛拉斯基教授；华东师

范大学设计学院朱淳教授；荷兰桑德伯格大学系主任安尼·霍特普教授；中国美术学院人文艺术学院副院长杨振宇教授。

在全球化的境遇里，设计教育应该怎样把握它的正确的航向，是此次论坛最重要的思考；会议紧紧围绕着设计教育及其涉及到的现在的发展。在此次论坛中，专家们很多观点都隐含着一种焦虑。

从《世界现代设计史》到设计史的“野史”

国内美术院校设计史论专业的开设令人担忧

我想几乎所有设计专业的学子都读过王受之的《世界现代设计史》。1983年中国工业协会刚刚成立，王受之教授负责主编一套设计史的丛书。他也是在中国最早写《世界现代设计史》的人之一，从1983年的《世界现代工业设计史略》，到后来所著的《世界现代设计史》、《现代建筑史》等都是属于中国最早一批设计史书籍。

然而，王受之教授在外国工作了25年以后，对于设计史的态度有了很大的变化，他希望把这个变化重新写进他的书里。王受之笑言：“按照出版社的说法是，《世界现代设计史》在中国的大学里面是指定参考书，不能改，改了别人不知道怎么考试了。所以我现在计划一本现代设计史的‘野史’，或许那本‘野史’才是正史。”

同时，王受之对于各个美术院校里设计史论专业的开设提出了担忧。令其欣慰的是，相比于其他美术学院，中国美院是中国极少数几个在本科就有设计史学的学校之一，但担忧的是，因为设计史论专业的教学需要方法和基础，还有设计的经验。然而很多院校的设计史论专业还都是美术史专业的人来教授。王受之认为，美术史跟设计史是千差万别的，一个是精神产品，一个是商业产品，一个是意识形态，一个是市场。如果让一个教美术史专业的人去教设计史，那么学设计史专业的学生也很容易模糊了自己的方向。

一份报告：集中了7年来全国设计高校的基本情况

一个版图：2007—2012中国高等设计教育版图

展开对设计教育及设计理论的重新审视

在此次论坛上，中央美术学院许平教授给大家出示了一份报告。报告中基本集中了7年来全国设计高校的基本情况。由于这项调查一直是以民间方式进行的，即所谓的第三方调查，所以这会影响到其调查的最终成果的有效性。许平表示此报告的目的是希望在这个时代，引起大家对教育数据调查的重视，并希望以本次学科调整为契机，来形成真正的全国设计院校数据调查的合作。

报告中，许平教授还提出了“2007—2012中国高等设计教育版图”概念。据悉，目前中国设计教育规模已是全球最大了。2009年英国剑桥做了一个调查，

全世界最强的12个国家，其中包括专业人员，专业毕业生的情况，美国一年毕业3.8万人，中国一年是40万人。许平教授对于7年来的数据作了统计，并对排名前十的省市自治区作了一个比较。数据显示：7年来反复一直排在全国前十名的省份，形成了一个相对活跃的中国设计教育集中区，比如江苏、广东、河南、浙江。从这里可以看出教育的布局。

经过一个部分抽样院校毕业生的就业所在地的比较发现，原以为这些毕业生都会远离家乡而去，现在从抽样院校的情况来看，大部分学生都留在了本地，说明他们对学校的依赖性强，这一点对判断将来中国设计产业的地缘结构是一个有价值的数据库。

另外从教育内的比较，以及课程结构的比较，调查者会看到有一类院校是长期保持不变的，有一个院校是一直变化不定的。许平希望全国形成一个联合的调查，最后若得出全国院校平均指数的话会给教育部是一个不错的参考。

经历者、践行者反思中国设计教育30年

试问设计学科何去何从

朱淳教授作为改革开放以后入学的设计学学者，经历了中国设计的30年，他在此次论坛上对这30年进行了反思。朱淳教授回忆，改革开放以后，在原来的工业美术和美术教育体系的基础上开始转变，经历了包括图案与设计之争，关于设计的讨论，最主要的是包括以包豪斯为代表的设计思想的引入，还有工艺美术教育的改革。在这个过程中，有一系列的大事件：三大构成的教学的引入，改变了原来写生变化的教学模式；设计史的普及，开创了我们的设计历史的研究；工业设计的建立，还有一些学科名称的改变，比如说过去的“装潢”即现在的“平面”。在这个过程中，可以用一个关键词能够来概括这个阶段的现象：观念转变。这可能是中国现代设计教育最初的阶段。

第二个阶段为20世纪90年代中国设计教育体系的探索。它的主要标志是各个院校都开始探索要建立中国自己的现代设计教育体系，而且关于设计类型、学科基础和理论的探索，这个应该都开始了。朱淳教授记得当年在中国美术学院做了一件耗时很多的事情：编纂了一套《现代设计大系》。“这套《大系》，虽然现在看看觉得会有些过时，但是我觉得历史意义在于，在当时已经能够意识到设计与设计教育过程当中，历史与理论的重要性，同时也尽力去构建各个专业学科领域的知识体系和学科，试图理清专业学科的内涵。梳理学科基础与课程。”当然，朱淳教授也认识到了这个工作所具有的局限性：当时界定的学科分类根据被设计专业的发展突破了，当时对科技的发展习惯、对社会文化带来的影响并没有作太多的前瞻性展望。这也反映出了当时在设计教育的局限性。

第三个阶段是设计教育规模的普及。给我们印象最深的就是当时的扩招。这

个阶段正好和中国经济发展同步的阶段，也是一个“大跃进”的阶段。据许平教授一直在做的设计教育的统计显示，当时据说有 1000 所以上的学校开设设计专业，每年招生都多了几十万。也就是说，实际上在这个阶段每年都有几十万学生来学设计，然后有几十万学生匆匆地走入社会。实际上这个时期的现象就是，虽然有大量的学生来学设计，但是我们能够为他提供的教学条件、教学体系并不成熟，合格的师资也非常短缺。实际上是一个并不成熟的体系，容纳了大量的学生，然后有很多在今天看来并不合格的学生匆匆走上社会。所以这段时期应该是一个值得批评的阶段，王受之教授曾批评过中国设计教育的这一现象：“不合格的设计教育逼出来的大学生参与到设计行业，质量恶劣的设计污染了我们的环境，中国近十年来成为世界上最大的广告与包装的污染大国，建筑与室内环境的污染大国。”实际上就是当时这样一个大规模的扩招带来的影响。但是这段时间由于经济的发展和环境的开放，使许多人认识到中国的设计教育与发达国家之间的差别，也有很多从海外归来的留学人员，使得我们慢慢意识到中国的设计教育和发达国家之间的差距。

第四个阶段是学科升级与变化（2010 年至今），标志是涉及学科成为一级学科，从国家目录体制上得到认可，说明它成为经济建设与文化建设中的一门重要的应用学科，学科的地位得到改变。同时，这点带来的一个新的问题，另外一方面，前期扩招带来的后果逐渐显现出来，而且越来越多的资料表明，在很多地方设计专业已经成为高校招生的一个预警专业。比如说上海教委就发文，把其中几类专业列为招生的预警专业，艺术设计就在其中之一，而且排名还在第二位。有很多资料都表明，实际上艺术设计招生面临一种危机的边缘。

“可见，设计专业面临的是机遇与危机并存的处境，所以在 30 年发展的基础上，今天能够反思得失，加强学科的自身加强，探索有特色，符合中国国情，能够适应经济与专业发展的专业，优胜劣汰，使得学科真正升级为设计学科发展的一种机遇。”这是我们现在面临的境况，朱淳教授觉得可以用发展机遇这一关键词概括它。

回顾这 30 年，应该是全球经济和中国经济发生巨大变化的 30 年，也是科学技术与生产力发生巨大变革的 30 年，也是中国社会政治文化发生巨大变化的 30 年。所以今天反思，中国设计是不是能够和这个 30 年相适应，或者今天的设计教育的理念与方式，是不是能够和科技进步与文化发展相适应？设计学科何去何从？

来源：《美术报》2013 年 11 月 2 日第 15 版

在美术教学中培养艺术创造力

著名教育家贝尔纳说：“科学中难能可贵的创造性才华，由于方法拙劣可能被削弱，甚至被扼杀；而良好的方法则会增长、促进这种才华。”当前，大学美术的教学要更加注重学生心智的开发，创造力的培养，它不仅要求学生掌握教学大纲要求的所有知识，还要求提升学生艺术创造能力和艺术创新思维。

美术教学活动是最富有创造力的活动。在美术教学课堂中，教师不能只是简单地教授该门课程的理论和实践知识，更要在教授的过程中注重每个学生对该知识点的反映和接受程度，启发引导他们的思维方向。艺术教育应该在教学的过程中启发学生，培养形象的创造性思维，找到自己内心中最真实的感受来画出自己理解的作品，来表达自己的对所学课程的理解，并且这种表达是有特点、有个性、有创新精神的。如在上线描课的时候，可以摆上一大组物品让学生随心所欲的自由组织、取舍、提炼，让他们在课堂中尽情发挥。要让学生用艺术的眼光来观察，用艺术的规律来刻画。

为了达到启发学生的目的，在具体教学中可以运用多方面教学手段。比如，运用多媒体把最前沿、最富创新精神的艺术成果介绍给学生了解，让学生去社会上的设计工作室、画家工作室进行社会实践等。

“鼓励对一个人意义很大，它可以让一个萎靡不振的人得到振奋的力量和前进的方向，而责难和打击会让一个意志坚强的人灰心丧气，使一个原本软弱的人更加自卑和无力”，美国心理学家罗森塔尔等人对学生做过一个试验：他在一个学校的花名册中随意挑了一些普通学生，然后告诉老师这些学生的能力高于常人，是将来最有发展前途的人，并让老师保密。在这一年里他们对学生什么训练都没做。结果一年后进行考察，这些学生各方面的能力果然高于其他学生，进步很大。这就是著名的罗森塔尔效应。这是因为，老师认为这些学生“最有发展前途”，能力高于其他学生时会自觉不自觉地给予他们更多的鼓励，学生感受到这种信任和关爱就会更听老师的教诲，所以进步最大。

每个学生都是将来“最有发展前途的人”，在教学中就需要教师尊重学生，热爱学生，善于发现学生个性和能力的闪光点，对他们给予鼓励，激发出学生的潜在能力，激发创新的自信力。比如在风景写生的教学过程中，学生可能对不同的景物感兴趣，对不同的色调感兴趣，老师可以鼓励学生多进行这方面的尝试，多了解这方面有经验的画家和大师是怎么做的，学生可以从某些地方去下功夫能起到更好的效果，更能把潜在能力激发出来。

学生的试验尝试如果不尽如人意，这个时候老师要帮助学生找到不足，鼓励学生继续探索。每完成一次挑战，学生的能力也会得到一次提高，创新的自信心也会得到加强。

大学美术教学和其他学科教学不一样的地方，在于它必须注重学生艺术个性

的培养。因为独特的艺术个性是艺术的灵魂。这就要求这些将来的艺术家、设计师都成为独具个性的独立的人。在课堂中,教师面对的每个学生都是一个独特的个体。他们由于成长的环境、人文的修养、兴趣和爱好的不同,会出现学习兴趣点的不同、学习注意点的不同,学习的进度也不一样。老师应该了解他们身上的这些差异点,尊重他们的不同,因材施教。要进行因材施教要求教师根据艺术教育的基本规律和教学大纲的要求来安排教学活动。在教学活动进行之前要根据这个班级学生的总体特点备课,来消化组织、创新更新这门课的课程要点和进度。教师还要对所教授的内容有深刻的理解、创造性的认识,这样才能激发学生在课堂中学习的热情,调动他们学习的主观能动性。在教学过程中,还要根据每个学生的个性特点,以及对知识点消化理解的不同来进行差别化指导。教学过程是教与学的双边活动,学生是教学活动的主体,学生的个性特点会影响课程的进度。有的学生由于自身的综合因素接受性会好些,有的学生可能会慢些,这些对于美术学习来说都是正常的现象,老师应该理解这些差异,尊重他们的个性,养育他们独特的艺术个性。

大学美术教育不仅要让学生学到美术的技能、技巧、知识内容,更要在这样的学习过程中启发学生的心智,打开学生的慧眼,让学生能理解美、发现美、创造美,让学生挖掘出自己的潜力,形成独特的个性,并且还要有艺术的想象力,艺术的创新精神。这就要求我们在教学过程中尊重他们的个性,善于启发,培养形象的创造思维;注重鼓励学生,激发创新的自信心;因材施教,培养他们独特的艺术个性。

来源:《光明日报》2013 年 09 月 02 日第 16 版

数学教学改革需要解决的几个问题

党的十八大报告提出了“全面实施素质教育,深化教育领域综合改革,着力提高教育质量,培养学生的创新精神”的重大决策部署,为高等学校教学改革指出了新方向、明确了新要求。要达到向社会输送创新人才的目标,就课堂教学而言,需要解决的问题很多,下面以高校“高等数学”的教学为例来探寻。

在教学方法上,注重构建学生参与问题解决的教學环境

当前,从学校到社会的普遍反应是:高等数学难学,在实际中用不上,内容很容易遗忘。时至今日,相当多的课堂仍沿用长期以来以教师为中心、教师以教材为中心、教材以学科的理论体系为中心的教学模式。教师不提醒学生动脑、不提示学生分析解决当前的“未知”,而是一味的“灌”与“填”。这样的教学模式加剧了学习的难度,囚禁了学生的思维,使学生养成依赖老师、依赖书本的习惯。唯老师为大、唯书本为准,哪里谈得上创新的认识与精神。

要解决这个“怎么教”的问题，必须给学生营造参与问题解决的氛围与环境，使学生参与到教学之中，在师生一起发现问题、提出问题、解决问题的过程中逐渐增强能力。天津科技大学在教学实践中，推动 100 多人的大班教学从“教师是演员、学生是观众”，变为“教师是导演、学生是演员、师生一起演”，实施以问题作驱动、师生互动式的课堂教学法。在课堂上教师充分发挥导演的作用，适时抛出讨论题，组织、引导学生思考、讨论、发言。天津科大同时进行教学手段的改革，形成“教师板书推导、学生自己作例题、多媒体课件相辅助”的教学手段，使学生参与探索问题解决的全过程，推动培养了学生的创新意识与创新精神。

在教学内容上，注重向学生揭示具体知识背后的数学思想

必须看到，在很多高校，数学教学的内容重视的仍是单纯的知识传授、理论的推导、学科自身体系的完整，较少从学生的角度考虑，较少介绍理论产生的背景以及在实践中如何应用，更不揭示其中所蕴含的数学思想。“思想”是纲，纲举目张。只有掌握了知识中蕴含的思想，才能理解知识的本质，真正地把握知识、驾驭知识，从复杂的实际问题中抽象出理论的模型，从而解决问题。否则，仅仅记住一些公式与结论，最多只是一知半解，所谓的应用也只是模仿。

要解决“教什么”的问题，必须在传授课本知识的同时，向学生揭示、介绍数学所蕴含的基本思想、基本理念和基本精神，着力提高学生的科学意识和科学素养。比如，在“微积分”教学实践中，我们不仅讲到，积分学包括定积分、二重积分、三重积分、两种曲线积分与两种曲面积分，而且指出它们所蕴含的数学思想是完全相同的，都是利用“以直代曲、以匀代变、以线性函数代替非线性函数”的原理来解决非均匀变化问题。此外，我们注重向学生介绍“用‘已知’认识、研究、解决‘未知’”的思想，帮助他们掌握数学基本的认知规律。我们不仅注意讲述必要的理论证明，而且注意介绍理论产生的背景及其在实际中的应用，从而培养起学生学习的兴趣，提升他们在解决实际问题中建立模型的意识与能力。

在教材使用上，注重吸收和体现新的教育思想和改革成果

教材是承载教学内容的载体，是教师教学的依据。不可否认，在当前使用的一些教材中，教学改革的成果有许多反映不出来，无法施用于教学，应用题几乎完全是编者杜撰的题目，与实际脱节。根据这样的教材写出的教案必然是灌输式教案，拿着灌输式教案实施的当然是灌输式教学。

要解决“靠什么教”的问题，必须推进教材改革，在编写中用最新的教育思想作指导，吸收最新的改革成果，形成以学生为本、以教师为本的好教材。在实践中，我们根据自身推动高等数学教学改革的实践体会，编写出新的教材，引进了启发式、讨论式的课本内容，以提出问题的形式引导学生深入思考。我们努力

使教材自始至终体现归纳、联想、类比的思想方法，由实际问题、几何直观出发。我们感到，一本体现最新教育思想的教材，为教学内容和方法的革新提供了支撑，推动了教学改革向纵深发展。

来源：《光明日报》2013年2月4日第016版

高校文学教育需激活文学的潜力

在经济、社会快速发展的当今，大学生们获取信息的渠道主要依靠声频、视频和网络，浅阅读代替了经典品读，思辨理性让位于快餐化信息。大学校园里，背诵外语的远多于朗读国文的。大学课堂上，英语是必修课，语文是选修课。这样的镜像下，被称为“人学”的文学越来越被边缘化。

文学是文化的重要表现形式，是客观现实的艺术化反映，是人们内心情感的体验和一定时期、一定地域的社会生活的再现，其思想性是不可替代的。哲学家邓晓芒说，文学的长处是能够振聋发聩，甚至与世俗相对抗。与其抱怨公众远离经典、焦虑于文学的被冷落，不如静心思考如何激活文学的潜力。大学校园里，推动文学教育从理论向实践、从校园文化向校园文学、从专业教学向思想教育三个方向延伸，可实现大学生专业学习、素质习得、思想提升“无缝对接”。

从文学理论向生活实践延伸

这是文学教育的本质要求和内在规定，是提高文学生命力、吸引力的现实呼唤。文学的起源和发展、文学的创作和批判等决定了文学本身是社会的、生活的、实践的。中国民间蕴藏着无尽的文学资源，我国古代就有专门到民间采诗的采诗官，我国第一部诗歌总集《诗经》305篇多采自民间。劳动人民在长期的生产实践中创造出众多的语言、文字和不计其数的民间故事、诗歌等，这些成果散发着劳动人民对真善美的歌颂、对假恶丑的鞭挞、对剥削阶级的憎恶、对美好生活的向往。

文学教育既来源于实践，更要回归到生活，回归到人民大众。对大学生来说，理论知识只有在现实中得到应用才能转化为能力，内化为素质。文学理论实践化就是要贴近生活、贴近实际，创设问题情境，变抽象的文学理论为鲜活的情景和实际的生活体验。文学理论实践化的社会层次包括开展与专业结合紧密的社会调查、社会实践、实习等，学校层次包括写作业、撰写论文、文学创作、文学沙龙等课堂教学的补充。文学教学通过课外与课内配合，校外与校内互补，传授与训练结合，老师与学生互动，构筑全方位立体化的综合培养体系，深化文学滋润人的效果，促进文学教学走向社会、回归生活。

从校园文化向校园文学延伸

文学教育从课堂走向校园文化根本体现为走向校园文学。五四运动至今，校

园文学直接影响着一批青年学生的成长。清华大学 1926 年成立的“弘毅学会”、西南联大时期的“冬青社”以砥砺人格磨炼意志为目的。五四运动时期，傅斯年、罗家伦在北大组织“新潮社”，后成为学界鸿儒和政治活动家。上世纪 80 年代，校园文学蓬勃发展，喻杉创作的《女大学生宿舍》轰动一时。武汉大学开办的作家班产生了熊召政、池莉、方方等知名作家群。

校园文学是以学生为主体，以校园生活为主题，以文学为表现手段，以文化为载体的业余文化活动和以文学创作、文学批评等为表现形式的文学创作活动。从校园文化延伸到校园文学是在精心策划业余文化活动和大力扶持文学创作活动中实现的。校园文学的有组织活动，离不开文学教师的专业指导，也离不开学生工作系统的有效组织。文学第一课堂和文学院系学生学术文化活动依靠校园文学搭建起无缝衔接的“桥梁”。业余文化活动在高校中流行的形式包括成立文学社团、开办文学讲座和创办文学刊物以及举办辩论赛、文学沙龙、文化节等，丰富大学生的文化生活，给大学生提供深化知识和锻炼能力的平台。

从匠器培养向时代“君子”培养延伸

文学的功能不仅体现在文化层面、审美层面，更指向超越功利价值的精神价值层面，教化人的心灵。高尔基把文学称作“人学”，指出了文学的根本特点。北京大学教授孔庆东认为“文学是人的价值核心，是无用之大用”。第八届茅盾文学奖获奖者刘醒龙认为“文学的作用在于引起人们心灵的震撼，使得人们感动与反省”。

文学作品中丰富的育人资源为文学教学和思想教育的有机结合提供了丰富的土壤。美国新人文主义学者欧文·白璧德提出“造就有‘质’的人”，这个“质”的内涵包括对人性、社会或未来的终极思考。真正的文学，必然关心天下苍生、民族兴衰，必然是文以载道的。司马迁《报任安书》是极好的励志读本，文天祥的《正气歌》一身正气感千古。多少文学精品实为育人金玉，教育者可以利用文学作品进行理直气壮的道德教育、人品培养。文学教育应该让全体学生因文学而丰富自己的内心世界，提升自己的精神品质，增强自己的民族自尊心、自信心、自豪感和社会责任感。一句话，我们的专业教育，固然离不开“匠器”之塑造，才艺之训练，但根本宗旨是与思想政治教育相一致，即培养文以载道的新时代“君子”。他们胸怀远大理想，勇于社会担当，不辱时代使命，致力民族复兴。（王怀民作者系武汉大学文学院党委副书记）

来源：《中国教育报》2013 年 11 月 15 日

呼唤大学语文教改

在实践中，我们探索出一条符合自己校情、生情和学情实际而开设好大学语

文课程的创新之路——锚定学生的就业能力需求建设生本课程，开发和建设适切的课程、实践的课程和体验的课程；依据学生的学习兴趣建构“三环教学模式”，提升其语言交际能力、文字表达能力和文学审美能力；结合学生的成长进步探索开放性评价，倡导多元主体评价、多样内容评价和多种手段评价。

首先，锚定学生的就业能力需求建设生本课程。经过长期的探索、实践、总结与积累，我们认识到镶嵌在理工院校课程结构中的大学语文课程，其不可缺失的功能与张力，就在于追求把针对大学生人文素养与科学素养、技术素养的培育切实加以有机融合起来，并以此为导向，开发建设适应学生未来就业和幸福生活而做好准备的生本课程。为此，一是开发建设适切的课程。基于学生毕业后不论在生产第一线还是从事科学研究工作等这一未来职业生涯特点，在适切的课程资源开发建设方面，将实用硬笔书法、演讲与口才、应用文写作、中外名著鉴赏和文史哲讲座等内容建构形成系列的生本课程资源体系，改变了以往大学语文课程过于学科化而缺乏针对性、实效性和时代性的问题。二是开发建设实践的课程。把大学语文课程的开设与学生们的求职自荐与自我展示、深入生产基地实习与调研、毕业论文撰写与答辩、学生社团活动的组织与设计有机结合，使该课程功能的工具性与实践性真正同学生参与真实的职业实践活动相对接，并结合行业要求与社会需要，增强了开好大学语文课程必须坚持职业生涯所需的实践性导向价值。三是开发建设体验的课程。为使大学语文课程所承载的人文精神素养浸润于理工院校学生已具备的良好的科学素养和技术素养的内在结构中，使其相互促进、相得益彰。

其次，依据学生的学习兴趣构建三环式教学模式。克服以往大学语文课程存在的过于注重学科化倾向而忽略学生学习兴趣的弊端，追求基于求知需求基础上学习兴趣的产生并形成内在动力，使学生意识到学习的社会意义与自身发展的关系，使课堂教学变革置于针对学生经验与需求的实践指导和活动体验之中，围绕提升以适应未来职业能力和幸福生活所需的汉语语言文字综合应用能力，结合理工院校学生的素质结构需要，坚持大学语文课程科学性、人文性和工具性相统一原则，构建起了依据学生学习兴趣的三环式教学模式。一是以提升语言交际能力为重点强化基本语法知识教学。针对学生在汉语书面和口语交际中存在的语法、逻辑、表达等方面问题，结合职业生涯需要，注重在学生日常的语言生活中细心地搜集、整理和归纳成“病句案例”作为生本课程资源开展鲜活、生动的“案例”教学，并以此构成了基于学生学习兴趣的“三环教学模式”的基础环节，收到了良好的教学效果。二是以提升文字表达能力为重点强化应用写作技能训练。通过对理工院校学生在文字表达能力方面的抽样调查与分析，特别是针对学生在毕业论文设计撰写、求职自我推介、公务员申论考试以及基于真实工作岗位条件

下离校毕业生应用文体写作中存在的问题,结合教学实践开发建设生本课程并强化应用写作技能训练,在完善语言交际能力基础上应用写作水平得到提高。三是以提升文学审美能力为重点强化人文素养培育。开发建设了可供学生选择的中华经典文学名著和国外优秀的文学作品课程资源系列,以培育学生具有创新精神、实践能力和社会责任感为重点,全面加强学生人文素养的培育并使其贯穿于学生的科学素养、技术素养之中,使得大学语文课程设置的价值与意义更加凸显、不可或缺。

再其次,结合学生的成长进步探索开放性评价。秉持教育评价的目的是为更好地激励、引导和促进学生的自我发展,我们在实践中探索建立了开放性的课程评价导向机制。一是探索多元主体评价。针对我们所建构的适切的、实践的和体验的“生本课程”形态,为使基于需求的课程实践更具实效,体现在评价主体多元方面,我们既强调来自于生产实习实践环节客户对学生表现的反馈,也强调课堂上师生互动中教师对学生的建议,更强调课程修习时学生之间交往的评论。通过这种多元主体的评价,对课程的改进和完善发挥了重要作用。二是探索多样内容评价。在实践中我们创造和积累起诸如可以自主选择的课上师生、生生互动中形成的以“实用小论文、小答辩”为内容的自主作业、课下以“读书心得”为内容的开放式作业,以及课外小组活动中的“口头”交流为内容的评价作业。三是探索多种手段评价。我们依托校园信息网络平台建立了大学语文课程网上“试题库”,学生可以突破时空局限随时登录多次作答,以自己满意的等第或分数进行注册。特别是教师利用 QQ 群平台,随时随地与学生互动,既指导、帮助学生诊断学业学习中遇到的问题,也围绕学生成长中产生的烦恼与困惑,与学生开展心灵的交流与沟通,使大学语文课程的学习与评价,更具针对性和实效性。

来源:《中国教育报》2013 年 8 月 26 日第 5 版

生物化学研究型实验教学模式探究

传统的生化实验课所开设的内容多以验证性实验为主,实验课的主要目的是加深对生化理论的理解,而且每个实验相互独立,忽视了各个实验间的内在联系和学生的能力培养,结果培养出来的学生缺乏实践技能和科研能力及创新能力"为了改变这一现状,在生物化学实验课教学中引入了以训练学生掌握生化实验技能为手段,以应用生化技术解决理论和实践问题为目的研究型实验教学模式,旨在实现从知识中心型教育向能力中心型教育的转变,培养具有科研能力的创造型医学人才。

研究型实验教学模式要求教师不但要有扎实的理论知识,而且还要有熟练的操作技能以及指导学生解决实验中出现问题的能力,因此,教师应树立终生学习

的理念,不断提高自己的专业知识水平和实验操作技能,从而设计出更好的探究性实验,以利于培养创造型人才。实验改革表明,生化实验教学改革的核⼼问题是激发和培养学生自主创新的积极性,教师在培养学生创新精神和实践能力方面肩负着重要的责任,发挥着重要的作用;实验教学改革是一个系统综合工程,在提高学生实验操作技能培养学生创新意识方面还需教师不断地总结经验并进行积极探索。

来源:《基础医学教育》2013 年第 5 期《生物化学研究型实验教学模式探究》

生物化学实验课开展双语教学实践的研究

早在 2001 年 8 月,国家教育部就发出《关于加强高等学校本科教学工作提高教学质量的若干意见》,其中明确提出“本科教育要创造条件使用英语等外语进行公共课和专业课教学。对高新技术领域的生物技术、信息技术等专业,以及为适应我国加入 WTO 后需要的金融、法律等专业,更要先行一步,力争三年内,外语教学课程达到所开课程的 5%—10%。暂不具备直接用外语讲授条件的学校、专业,可以对部分课程先实行外语教材、中文授课,分步到位”。目前,很多医学高等院校已经将双语教学引入生物化学理论课的教学当中,但是在实验教学过程中采用双语教学方式的学校尚不多见。通过对大连海洋大学水产与生命学院生物科学专业本科生(全英语语种学生)的生物化学实验课程教学过程中,结合生物化学实验课直观、操作性强等特点,在实验教材使用、课堂讲授、考查测试等教学环节中同时使用英语和汉语,进行了生物化学实验课双语教学的初步尝试,获得了较好的教学效果

同时,在今后生物化学实验课的双语教学中,尝试采取以下措施:1.在现有基础上,本着“经济适用”的原则,购买便携式投影设备,实现生物化学实验课的多媒体教学;2.对实验室中的仪器、药品及耗材等进行中英文标注,注重日常教学中对专业词汇的潜移默化;3.为实验室配备 3-4 本《英汉生物化学辞典》,以方便学生随时查阅相关专业词汇;4.在改善实验教学硬件条件的同时,进一步加强双语课授课教师集体备课环节,不断提高任课教师双语授课水平。

来源:《农业教育研究》2013 年第 2 期《生物化学实验课开展双语教学实践的研究》

开放大学改革试点扎实推进

2010 年 10 月,国务院办公厅印发《关于开展国家教育体制改革试点的通知》(国办发〔2010〕48 号),确定中央广播电视大学及北京、上海、江苏、广东和云南六所广播电视大学承担“探索开放大学建设模式”改革试点任务。2012 年,6 所电大相继被批准为国家开放大学、北京开放大学、上海开放大学、江苏

开放大学、广东开放大学和云南开放大学。两年多来，各校按照建设开放大学的要求，在专业设置、教学模式、学习方式等方面积极探索，改革试点扎实推进。

一、坚持错位发展，服务当地需求

六校根据本地经济社会发展需求及自身优势，确定发展方向，调整专业结构，新设的 41 个本科专业基本不重复。上海开放大学，针对近年来公共领域事故频发、城市公共安全管理人才匮乏的现状，设立“城市公共安全管理”专业。广东开放大学，为解决广东作为外来劳动力集聚大省劳资纠纷突出、劳动仲裁专业人员不足的问题，设立“法学（劳动争议调解与仲裁）”专业。云南开放大学，主动适应云南旅游业转型升级对旅游人才数量和素质的需求，设立“旅游管理”专业。

二、依托信息技术，创新教学模式

各校注重现代信息技术在教育教学中的应用，更加突出以学习者为中心，打破传统教学模式，创新学习方式。国家开放大学，以 PAD（便携平板电脑）为载体，开发专门的移动互联学习终端，满足在职成人随机性、多元化学习需要。近期，国家开放大学站点通过苹果公司网络商城（iTunesStore）教育频道

（iTunesU），首批推出 30 余门免费公开课、300 余个视频资源，接受全球苹果用户自由下载和学习，日访问量达 11000 余人次。北京开放大学，研发“一站式学习平台”，集课程内容、交流研讨、行政管理、教学评估、学生学习和质量保证等六大功能于一体，充分支持求学者开展自主学习。

三、探索学分银行，累积学习成果

江苏开放大学，以“江苏学习在线”网络平台为载体，探索建设“学分银行”。只要是在“江苏学习在线”注册的学习者，在任何时间、任何地点所学的课程、获得的学分及学分获得的时间都会有明确详实的记录，并存储到江苏开放大学“学分银行”。学习者可按“江苏学习在线”证书获取相关规定，自主申请技能培训等相关证书，最终得到纸质认证；另外，学习者所学课程及所获学分，可以通过相应的途径与社会化培训或学历证书的课程进行学分置换，进而取得相关证书。目前，“江苏学习在线”注册学员已有 2000 多人。

来源：《教育决策咨询》2013-09-18

大学考试出“神题”，创新还是媚俗？

近日，中南财经政法大学一位青年教师在微博上对最近大学期末考试流行的各种“神题”表示完全“看不懂”。“任课教师叫什么名字”这种“神题”，是不是有点太把考试当儿戏了？大学课程考试应该是教学方案的重要组成部分，是来不得半点马虎的教学行为，怎么沦落到连写出教师的名字也能作为试题呢？

南京大学中文系教师张建勤要求学生“写出任课教师的名字”，学生的答案五花八门：张健勤、张建勋、张勤建，有的干脆写上了“张老师”，让张老师直言“伤不起”。

华中某大学中文系用英文出题，要求学生英文作答。武汉某大学中文系要求以校长的身份用文言文写治校方略。山东大学某学院期末考试最后一道题居然是：选出你认为上课最积极的 3 名同学和翘课最多的 3 名同学。某部队院校“国防科技工业概论”要求“从股市行情分析军工行业发展状况”、“请谈谈老师为何要出此题”。湖南师范大学新闻与传播学院要求：请写出老师第一堂课的核心内容、请任意写出中间一堂课的核心内容、请写出最后一堂课的核心内容。此题一出，立刻秒杀众多翘课学生。

山东大学管理学院副教授王怀明说，自己让学生在考卷上写出上课最积极和翘课最多的同学，目的绝不是让学生们相互检举，这是人力资源专业题，是考核“360 度绩效管理”中的“同事相互评价”。湖南师范大学的沈老师坦承，出题考教师讲过什么内容，确实是因为逃课学生较多，以这种方式来给学生们一种软性的提醒，因为这道题的三小问总共不过 10 分，就算拿不到，也不会让很多人挂科，却是对认真上课的同学的一种鼓励。

中南财经政法大学教务部副部长廖涵教授仔细阅读了上述试题后说：“有些题目出得很精彩，完全符合高等教育规律，能够考查学生的知识水平和学术能力。”比如中文系古代文学考文言文写作，借用青年学生喜欢的穿越手法，这就是很精彩的考题。像股市行情与军工产业两道题，如果考的是部队院校经济管理类学生，就出得很有创意，能够引导学生平常就关注本行业与现实社会发展，拓宽视野。考查学生是否知道教师的命题意图，也能判断出学生的认识水平和知识结构。不过，廖涵教授也认为，将考勤纳入到期末考题中的做法不可取，如果任课教师平时不掌握学生出勤及学习状况，试图通过期末考试来“终审”，实际上是一种不太负责任的行为。而与教学内容完全无关的网络热词进入考题，是生硬的哗众取宠，有违公序良俗。

中南财经政法大学副校长陈小君教授认为，一方面，我们鼓励教师锐意创新，改革教学方式和考试方式，用比较有创意的方式对学生进行教学和考试，来吸引学生进行课堂学习；另一方面，我们也反对一味迎合社会的哗众取宠。她上学期给本科生上的“物权法”就进行了教学改革，将全部学生分成若干组，进行互动式教学，带着学生到法院去旁听，进行现场教学。学生课堂表现作为考试成绩的一部分。通过这种方式既密切了师生关系，又掌握了学生的出勤、学习和生活状况。她还取消了期末考试，采取抽题口试的方式，用一整天对 48 名学生进行口试，考查学生对于知识的掌握情况和分析判断能力，还当场进行简单点评，给出

分数。课程结束，学生们意犹未尽。

在中南财经政法大学，类似的教学、考试改革已经成为越来越多教师的选择。马克思主义学院思政课教师张瑞堂的考场没有试卷，100 多名大一学生面对 4 位由三年级硕士生担任的“考官”，每位“考官”手上各拿 10 个相关大题和评分标准。每个考生随机抽取，现场口述作答。“考试题目根据课程重要内容设计，没有所谓的标准答案。如果没有真实的学习过程，缺乏知识的积累，就不可能有好成绩。”张瑞堂介绍。他表示，“人文社会科学不宜采取期末投机就能过关的无效考试法，新考试形式要改变的就是长期以来在学生中积累的不良学风和考风”。

来源：《中国教育报》2013 年 2 月 7 日第 2 版

科研纵横

第四届全国外语教学与研究中青年学者论坛征文通知

北京外国语大学《外语教学与研究》编辑部和中国外语教育研究中心主办的“第四届全国外语教学与研究中青年学者论坛”，定于 2014 年 4 月 18-20 在江苏镇江举行，由江苏大学外国语学院承办。本届论坛的主题是：思辨与实证：外语学科研究中的方法论问题主要议题包括：1) 思辨与实证的内涵、本质与历史发展；2) 思辨与外语学科的理论建设和学术创新；3) 实证与外语学科的科学规范和技术运用；4) 外语学科研究中思辨与实证现状、问题与对策（包括质性量化研究、语料库手段、心理实验、问卷访谈等）；5) 与本届论坛主题相关的其他议题。论坛将邀请我国部分外语学刊的主编与会交流和组稿。现向学界征集会议论文。有意参会者请从语言学、语言习得、外语教学、翻译研究、中外文化比较研究等方面提交与上述议题相关的论文摘要（800-1000 字），同时填写并提交参会申请表，截止日期为 2013 年 12 月 31 日。提交时请标明主题“第四届全国中青年论坛”，申请表可从《外语教学与研究》网站“下载中心”下载

（<http://www.fltr.ac.cn>）。论文摘要和参会申请经评审通过后，论坛组委会将于 2014 年 1 月 20 日前发出参会通知。本届论坛规模控制在 80 人左右，欲参加者请及早报名。联系人：刘老师电话：010-88816466 电邮：fltr_forum@126.com 北京外国语大学《外语教学与研究》编辑部中国外语教育研究中心

我国旅游管理学科研究热点、主题及方法演化

旅游是现代人类社会重要的生活方式和社会经济活动,其兴起带动了旅游业的迅速发展。旅游业已成为国民经济新的增长点,同时也是世界经济产业体系中最具有活力的一部分。旅游管理学科这一边缘与交叉学科正是在这种背景下兴起与逐步发展起来的。旅游管理学科是以旅游开发过程中的主、客体和媒体为研究对象,涉及旅游资源开发与管理、旅游规划与设计、生态旅游产品开发、旅游企业的管理模式、旅游开发过程中产生的各种环境、经济和社会影响等研究领域的一门综合性学科。

以 CSSCI 收录的 8162 篇旅游管理研究文献信息为数据源,利用知识图谱工具对其进行可视化分析。结果表明:①研究热点集中在旅游业、旅游资源、旅游研究、乡村旅游、旅游开发、生态旅游、旅游经济等方面;②主题演化方面,旅游研究已从最初的概念探讨深入至抽象概念维度和实证研究相互关联,研究内容不断细化,旅游资源、生态旅游、旅游开发等研究一直贯穿其中;③研究方法方面,因子分析、层次分析法、聚类分析、调查研究、SWOT 分析自 2006 年以来被广泛使用;结构方程模型、数据包络分析在 2010 年开始得到广泛使用。

来源:摘自《经济地理》2013 年第 1 期《我国旅游管理学科研究热点、主题及方法演化》

2013 年清华大学“生命科学与医学”博士生学术论坛举行

10 月 19 日—20 日,清华大学“生命科学与医学”博士生学术论坛在北京郊区举行。中国医学科学院院长曹雪涛院士,清华大学教授、南开大学前校长饶子和院士应邀为大会做报告。

论坛上,曹雪涛院士以“从免疫学科前沿探索谈创新性基础研究与医学转化应用研究”为题做特邀报告。报告概括了免疫学的基本学科问题和前沿热点,并指出当前生物医学领域的需要更多国际引领性成果。曹雪涛院士带领同学思考“创新型人才”、“战略科学家”的重要意义,鼓励学生通过努力改变中国乃至世界的发展进程。

饶子和院士也在特邀报告中分享了胰岛素合成历史、手足口病相关研究情况,并讲述了自身在实验过程的所得所思,以老一辈科学家“开拓与坚守,合作与奉献”的精神激励学生树立正确的科研观念。在互动环节,饶子和还与大家分享了自己回国几十年的体会。

在闭幕式上,清华大学生命科学院院长在闭幕辞上,分享了自己聆听特邀报告后的感受,并提出作为科研工作者,要有强烈的使命感和责任感,要有“科研救亡”的意识。他希望每位博士生能够戒骄戒躁,不畏艰难,用心攻克科研上的难关。

论坛上，生命科学学院、医学院及化学系的 27 位博士生以实验室为单位就研究工作进行展示发言，相关论文摘要收录到《2013 年清华大学“生命科学与医学”博士生学术论坛摘要集》。同时，各实验室以海报形式展示并讲解了代表性科研工作。

清华大学生命科学学院、医学院、化学系、精仪系与机械系等相关专业的博士生及博士生导师，清华学堂生命科学实验班本科生等共计 300 余人参加论坛。

来源：清华大学

http://news.tsinghua.edu.cn/publish/news/4205/2013/20131022155738621156589/20131022155738621156589_.html

国际学科前沿研究高峰论坛南开举行

10 月 27 日，由中国社会科学杂志社、中国特色社会主义经济协同创新中心、南开大学经济学院、南开大学周恩来政府管理学院共同主办的国际学科前沿研究高峰论坛在南开大学省身楼举行。南开大学副校长佟家栋、中国社会科学杂志社副总编辑王利民出席开幕式并致辞。来自中国社科院、国家发改委、北京大学、清华大学、复旦大学、中国人民大学、南开大学等国内高校和研究机构的众多知名国际问题研究专家参加研讨。

佟家栋在致辞中代表南开大学对论坛的召开表示热烈祝贺，对各位嘉宾莅临南开表示热烈欢迎。他指出，当前，伴随着经济全球化和区域一体化深入推进，全球失衡、金融危机、恐怖主义、气候变化等全球重大问题错综复杂交织在一起，从而对世界的经济均衡发展及全球治理合理变革不断提出新的要求和挑战，对国际问题的研究也不断提出新课题。本次论坛在这样的背景下举行，必将进一步推动中国学术界对国际问题的研究，从而为推动中国经济崛起与国际话语权提高、构建新型大国关系、实现中华民族伟大复兴的“中国梦”作出重要贡献。

王利民表示，中国社会科学杂志社愿与全国学者和同行共同努力，共同担当振兴、繁荣中国国际问题研究和中国特色社会主义国际学科建设的重任，共同呵护我们共有的精神家园。此次论坛就是为了试图打造一个国际问题研究和国际学科建设领先平台的尝试，希望通过这次论坛的研讨，对中国下一步的改革开放提供有益的借鉴，希望论坛能一届一届地办下去，成为一个出人才、出成果、出思想的摇篮，为促进中国更好地认识世界、促进世界更好地认识中国作出努力。

本次论坛主题为“全球发展、国际合作与中国角色”。开幕式后，北京大学国际关系学院副院长王逸舟教授、南开大学研究生院副院长盛斌教授、中国人民大学国际关系学院副院长金灿荣教授、中国进出口银行经济研究部总经理代鹏教

授分别作主题演讲。当天下午，论坛分“国际政治与国际关系”、“国际经济”两大主题，各举行两场同步高端圆桌论坛。

在分论坛中，与会专家学者就新时期全球化与国际合作新趋势、国际经济治理秩序变革、中国对外开放转型、新时期大国关系等内容展开深入交流。

来源：南开大学新闻网

<http://news.nankai.edu.cn/nkyw/system/2013/10/27/000148894.shtml>

生物医药产业培育与发展研究

我国政府非常重视生物技术及产业的发展!从 1986 年开始连续多个五年计划中都将其列为重点发展方向，制定了生物医药产业发展的具体规划!以及促进产业发展的相关措施"在,2007 年 6 月 26 日天津召开的国际生物经济大会上，科技部部长万钢阐述了中国发展生物经济的目标方向和重点，中国生物经济发展将实施三步走战略，第一步为技术积累阶段，到 2010 年形成 5000 至 8000 亿规模的生物技术产业；第二步为产业崛起阶段，到 2015 年生物产业产值约 16000 亿元；第三步为产业持续发展阶段,2020 年左右完成，生物产业总产值达到 2-3 万亿元左右，占 GDP 的 4%以上。(2013 年 1 月 6 日，国务院发布《生物产业发展规划》，其明确提出 2020 年生物产业发展成国民经济的支柱产业。根据《生物产业发展规划》，到 2015 年，我国生物产业增加值占国内生产总值的比重比 2010 年翻一番，工业增加值率显著提升；生物产业形成特色鲜明的产业发展能力；对经济社会发展的贡献作用显著增强；在全球产业竞争格局中占据有利位置。《生物产业发展规划》还确定了 2020 年生物产业其他发展目标，包括：生物产业重点领域实现全面发展，新业态健康成长，重点区域实现特色发展、错位发展，产业结构得到优化，具有国际先进水平的产业技术创新体系基本形成。主要企业的研发投入占销售额比重明显提高，获得突破的关键核心技术大幅增多，境外授权专利数量显著增加，一批具有自主知识产权的创新产品得到广泛应用。

来源：摘选自《特区经济》2013 年第 3 期《广州生物医药产业培育与发展研究》

魏继刚：我国将成物流业规模最大的国家

近期，国务院发展研究中心产业经济研究部研究员魏继刚在接受采访时表示，经过三十多年的发展，物流业已经成为国民经济的支柱产业和重要的现代服务业。2012 年，全国社会物流总额达到 177.3 万亿元，物流业增加值占 GDP 比重达 6.8%，占服务业比重达 15.3%。中国未来二十年将成为世界第一大经济体，由此将成为物流需求增量和物流市场规模最大的国家。

魏继刚介绍，面对未来全球化、区域化、城市化的国内外市场机遇，我国物

流业会有以下六个方面的发展。

第一，经济增长和结构升级带来物流市场的广阔前景。中国工业将有较大发展，大宗能源、原材料和主要商品的大规模运输方式和物流需求仍将旺盛。同时，产业结构的逐步升级以及生产方式的变化，带来小批量、多频次的物流需求快速增加。

第二，城市化和区域增长新格局对物流空间分布、效率、获得性等提出更高要求。

第三，全球化纵深和开放新格局推动物流市场深刻调整。短期内，受欧美经济疲弱的影响，中国与发达国家的贸易增长会有所放缓，与新兴经济体以及发展中国家的贸易增长会成为新的亮点，贸易格局的变化带动国际物流活动此消彼涨。中长期看，中国国际贸易仍将有相对较高增长，带动中国国际物流继续高速发展。

第四，新技术突破和广泛应用促进物流业升级。交通运输、物流、信息、新能源、新材料等领域在孕育新的技术突破，高速铁路、大型高速船舶、绿色航空、新能源汽车、智能交通、智能仓储、新材料技术、节能环保技术、物联网、信息技术、现代管理科学和技术等将在物流领域得到推广和应用，电子商务、信息技术将与物流业深度融合，这些都对物流业升级带来重大促进作用。

第五，可持续发展和要素成本上升等驱动物流发展转型。未来一、二十年，中国物流能源消耗仍处于快速增长期，对液体燃料需求将大幅增加。由于物流企业运营所需的能源、劳动力、土地价格持续上涨，加之服务价格偏低、融资环境不佳影响，物流业面临着降低成本、提高效率、可持续发展的转型要求。

第六，应急和民生物流的重要性日益凸现。在加快推进工业化、城市化和经济社会转型时期，各类突发性事故发生机率将会加大，加之全社会安全意识不断提高，应急物流体系建设十分迫切。三农问题、医药卫生、社会救助、生活用品服务、邮政普遍服务、可追溯食品供应链管理 etc 要求加快发展服务于民、方便于民、受益于民的民生物流。

来源：<http://news.xd56b.com/shtml/xdwlb/20131115/276956.shtml>

第十二次中国物流学术年会圆满结束

本报讯由中国物流学会、中国物流与采购联合会、福州市人民政府主办的“第十二次中国物流学术年会”2013年11月9-10日在福建省福州市召开。来自全国物流领域产学研各界代表、台港澳地区业界人士，及美国、日本、德国、孟加拉等国家的外宾近千人参加了会议。中国物流与采购联合会会长、中国物流学会会长何黎明，福州市人民政府副市长陈晔到会并分别致辞。中国物流与采购联合

会副会长兼秘书长、中国物流学会副会长兼秘书长崔忠付，中国物流学会常务副会长戴定一，中国物流与采购联合会副会长、中国物流学会副会长周林燕、任豪祥、蔡进、贺登才和中国物流学会兼职副会长出席了会议。

何黎明在大会致辞（全文另发，详见 A2 版）。他首先对福州市人民政府、福建省物流协会和福州大学为本次会议所做的贡献表示衷心的感谢。他指出，今天，是中国共产党十八届三中全会召开的日子。我们在这里举行第十二次中国物流学术年会，具有特别重要的意义。他对当前国内外经济形势以及物流业发展的新趋势做了分析，提出了需要研究的重点、难点和热点问题。在回顾总结中国物流学术年会自 2002 年创立以来所取得的成绩以及当前存在的主要问题的基础上，他提出了今后一个时期的研究方向。一是加强政策研究；二是深化行业研究；三是开展企业研究；四是强化基础研究；五是实质推进产学研结合；六是做强做大学会工作平台。他希望各位副会长、常务理事、理事、特约研究员和广大会员，继续参与和支持学会工作，为把学会办成“中国物流首选智库”贡献各自的聪明才智。

9 日上午的大会由崔忠付、戴定一分别主持，共有 6 位中外专家做了演讲。演讲人和演讲题目分别是：国务院发展研究中心宏观经济研究部主任余斌《2014 年经济发展展望》；中国社会科学院财经战略研究院副院长荆林波《电子商务发展现状与值得关注的问题》；世界银行中国局交通运输部主任任斌《中国货运行业自发性节能减排——广东“绿色货运”示范项目》；上海海事大学校长黄有方《现代物流研究与发展的新趋势》；德国邮政集团股份有限公司亚太区、中东及非洲地区副总裁卡斯頓·赫斯《21 世纪的供应链》；上海外高桥物流中心有限公司党委书记邢慷弟《上海自贸区与国际物流发展》。

贺登才主持了颁奖授牌仪式。本次年会共收到参评论文 950 篇，经评审，最终确定 360 篇获奖，其中，一等奖 13 篇，二等奖 31 篇，三等奖 118 篇，优秀奖 198 篇。2012 年年初，中国物流学会共确定 267 个课题列入研究计划。到本年度课题报告提交期截止前，共收到结题报告 247 个。经评审，确定 118 个课题获优秀课题成果奖，其中，一等奖 10 个，二等奖 20 个，三等奖 88 个。2013 年度物流行业企业管理现代化创新成果共收到并受理申报成果 134 项，经评审，共评出优秀成果 47 项。其中，一等奖 10 项，二等奖 16 项，三等奖 21 项。大会对获得一等奖的单位作者进行了大会颁奖，并对 18 家新命名的第六批产学研基地单位授了牌。

9 日下午同时举行了四场平行会议。“第十二次中国物流学术年会专家论坛”，由蔡进、姜超峰分别主持，共有 9 位专家学者就综合运输体系建设、台湾物流服务业、平潭自由港建设、第三次工业革命、制造业物流发展方向、物流人

人才培养模式、物流市场新变化、生产运作优化及全球供应链管理等做了专题演讲。

“物流行业企业管理现代化创新成果论坛”，由王佐主持，戴定一总结发言，淮矿现代物流有限责任公司等 5 家创新成果创造单位代表做案例介绍，10 位中国物流学会副会长现场点评。北京交通大学交通运输学院副院长张晓东主持了专家演讲环节。中国邮政速递物流股份有限公司高级业务经理田学军就“供应链服务模式创新”；德利得物流总公司运营总监恽绵就“突破阶段最优点的中国实践”分别做了专题演讲。“中国物流学术年会优秀成果点评会”由何明珂主持，冯耕中总结发言，8 位获得优秀论文、课题一等奖的代表介绍主要观点，16 位专家做了现场点评。

10 日上午，年会设立了 12 场专题分论坛，分别是：国家级项目申报、高水平论文发表和著作出版；经验分享；物流园区的创新与发展；铁路货运改革相关问题探讨；城市物流发展的瓶颈与路径；电子商务与快递物流；精益物流实践与发展；建设孟中印缅经济走廊互联互通；智慧物流和智慧物流产业园区发展；物流业态认知与创新；物流业服务创新的模式探讨；农村物流与冷链物流；日本物流业的发展状况及对我国的启示。与会代表自由选择参加，就感兴趣的话题做了深入探讨。

10 日下午，年会组织参会代表参观了福州马尾港青州集装箱码头和马尾船政博物馆。

在学术年会召开前的 8 日晚上，举行了中国物流学会五届四次理事会。会议由崔忠付主持。会议听取并审议通过了戴定一所作的《中国物流学会五届四次理事会工作报告》。听取了贺登才所作的《关于增补理事、常务理事、副会长的说明》。会议选举增补了 1 位副会长、23 名常务理事和 39 名理事。至此，中国物流学会实有理事 491 人、常务理事 295 人，会长 1 人，专职副会长 6 人，兼职副会长 41 人。

出席本次会议的中国物流学会兼职副会长有（以姓氏笔画为序）：马士华、王佐、王波、王健、王国文、王宗喜、冯耕中、何明珂、张锦、李厚圭、刘景福、汪鸣、汪晓秀、陈功玉、金秀满、姜超峰、恽绵、洪水坤、荆林波、夏春玉、海峰、翁心刚、黄远新、黄有方、谢如鹤、缪立新、薛世明、鞠颂东、魏际刚。（学会工作部供稿）

来源：现代物流报 2013 年 11 月 12 日第 1 版

资源推荐

首批中国大学资源共享课上线向社会免费开放

据教育部网站消息,6月26日,首批120门中国大学资源共享课将正式通过爱课程网向社会大众免费开放,这是继中国大学视频公开课之后,中国开放教育成果的又一次大规模亮相。

以提升在校大学生和社会大众科学文化素质水平为重点的中国大学视频公开课自2011年11月9日首批上线以来,已经有266门课程陆续上线供公众共享,产生了良好的社会影响,赢得了各界的普遍好评。

本次亮相的中国大学资源共享课,以量大面广的高校公共基础课、专业基础课和专业核心课为重点,为高校师生和社会学习者提供运用现代信息技术加工处理后的反映课程教学思想、教学内容、教学方法、教学过程的核心资源,不仅有课程全程教学录像,还包括课程介绍、教学大纲、教学日历、教案或演示文稿、重点难点指导、作业、参考资料目录等教与学活动必需的基本资源,并构建了适合在校学生及社会学习者进行在线学习和交流的网络学习环境。

中国大学资源共享课的推出,将进一步推进高等教育开放,有效促进优质教育资源共享,在促进教育公平、提高高等教育质量、推进高等教育教学改革、更好地服务学习型社会建设等方面发挥重要作用。

2012年以来,“大规模在线开放课程”(Massive Open Online Courses, MOOCs)在全球迅速兴起,以麻省理工学院和哈佛大学共同创办的非营利在线教育平台edX为代表,对传统高等教育的深刻变革之势呼之欲出。在此大潮之下,中国高等教育同样面临着新的机遇和挑战,清华大学和北京大学于今年5月正式加入edX平台,并将于近期分别推出第一批面向全球的在线教育课程。

在中国优质教育资源共享已初具规模的基础之上,集中优势力量建设的中国大学资源共享课,结合了当下主流的国际开放教育形式,兼顾现代教育和我国传统教育的特点,力图深入探索涵盖教育观念、教育模式、教学方法的全方位教育教学改革,倾力打造独具特色的大规模在线教育中国品牌,并将不断在实践中发展完善。这标志着中国高校在大规模在线教育可能引发的全球高等教育深刻变革中迈出了新的步伐。

首批上网开放的中国大学资源共享课共计120门,涵盖了理学、工学、文学、法学、经济学、教育学等10个学科门类,本科课程84门,高职高专课程22门,网络教育课程14门,共享资源总数达到31985条。这些课程来自北京、天津、上海、江苏、湖北等21个省、市、自治区的78所高校,1456位教师参与建设,其中不乏国家工程院院士、高等学校教学名师奖获得者主讲的课程。

首批上线课程亮点纷呈。华南理工大学的《建筑设计基础》,在传统学院派重视基本功的基础之上融入了创新的教学思想;南开大学的《大学语文》,从一

门普通的必修公共课提升为一段旨在全面提升学习者的母语素养、帮助学习者认识和融入中华文化精神家园的文化之旅；中央财经大学的《金融学》，以历史和逻辑线索阐述金融学的基本原理、知识和运行规律，立足中国现实，探讨中国金融的实践进展和研究成果，为学习者展现了一幅波澜壮阔的金融学全景画面。众多特色鲜明的优质课程，涵盖了多个学科和领域，可以满足广大学习者不同的学习需求。

藉中国大学资源共享课上线之机，作为课程展示和学习平台的“爱课程”网也进行了全面升级改版。改版后的“爱课程”网更加注重发挥互联网学习的优势，尤其值得关注的有以下几大亮点：

(1)更为友好的网站界面。充分考虑了中国大学视频公开课和中国大学资源共享课的特点，设计了兼顾良好视觉体验和用户体验的课程展示模板。

(2)良好有效的互动性功能。融入了微博、论坛、群组等，增加了学友圈、学习笔记、互动答疑、开放课堂等全新的功能和应用，以课程为核心构建在线学习社区，教师与学习者之间、学习者与学习者之间可以通过多种方式实现便捷、充分的互动交流，也可以在线开展教、学活动。

(3)支持多种终端访问。用户不仅可以利用电脑接入，也可以使用手机、平板电脑随时随地学习网站课程、参与网站互动，为用户的碎片化学习扫除障碍。

(4)与“211 工程”项目之一的中国高等教育数字图书馆(CALIS)互联互通。开通了 CALIS 统一认证的用户学习课程的过程中，可便捷进入数字图书馆系统，随时对拥有版权的电子教材进行在线阅读。“爱课程”网正在逐步成为集优质课程资源展示和学习的我国在线教育平台。

首批中国大学资源共享课的上线将作为一个开端、一个契机，全面带动更多高校积极加入优质资源共享课程的建设工作，逐步实现“十二五”期间我国高校 5000 门资源共享课向公众开放的目标，更好地履行大学服务社会的职能。

来源：中国新闻网 <http://www.chinanews.com/edu/2013/06-26/4972159.shtml>

读秀学术搜索

地址：<http://www.duxiu.com/>

一、简介

由海量全文数据及资料基本信息组成的超大型数据库。其以 330 万种中文图书、10 亿页全文资料为基础，为用户提供深入内容的章节和全文检索，部分文献的原文试读，以及高效查找、获取各种类型学术文献资料的一站式检索，周到的参考咨询服务，是一个真正意义上的学术搜索引擎及文献资料服务平台。

二、基本服务

1. 图书目录的查询，这是读秀服务的主要内容。

2. 文献传递服务，这是读秀服务的另一个特点，读秀可以为读者提供最多 50 页的原文，读者先根据显示的目录页，选定所需的页数，提交需求信息，原文以电子邮件的方式，发送到读者的信箱中，每次发送的原文可以有 20 天的有效期，这一期间内，读者可以随时浏览。

3. 浏览指定图书的目录页、版权页、前言页、正文的前 17 页，并提供基于全文的检索。



4. 显示方式，支持 IE 浏览器的显示，但是必须安装相应的插件，显示的页面不能打印，如需要可进行图象的拷贝，或者是采用 OCR 文字识别的方式，转换成文本方式打印。

5. 书目查询，提供按照书名、作者、所有字段（书名、作者，主题词，ISBN，年代）三大途径进行检索。

三、特色功能

1、整合资源--整合各种文献资源于同一平台，实现统一检索管理

读秀将图书馆馆藏纸质图书、中文图书数据库等各种资料整合于同一平台上，统一检索，使读者在读秀平台上获取所有信息，方便读者的使用，同时也节省图书馆的人力、物力，提高工作效率及图书馆的管理水平和服务水平。

统一平台：将图书馆现有的纸质图书和电子图书以及各种学术异构资源整合到同一平台下。读者在读秀平台上零距离地获取知识，提高图书馆资源的利用率。
统一检索：将读秀搜索框嵌入到图书馆门户首页，实现资源统一检索。避免多个站点逐一登录、逐一检索的弊端，读者可在读秀平台上查询所有馆藏中文信息，检索便捷，使用方便。

2、检索资源—通过读秀的深度检索，快速、准确的查找学术资源

读秀集成了业界先进检索技术，突破以往简单的元数据检索模式，实现了基于内容的检索，使检索深入到了章节和全文。利用读秀的深度检索，读者能在短时间内获得深入、准确、全面的文献信息。

3、获取资源—读秀为读者整合学术资料，并提供多种阅读、获取资源的途径

读秀的海量资源与用户图书馆资源整合，为用户打造一个资源库的同时，也为用户提供了多种获取海量资源的捷径，满足读者快速获取知识的需求。

试读功能：读秀提供资料的部分原文试读，更加全面的揭示文献内容，利于读者选择资料。

4、定制特色功能—满足用户的管理需求和读者的阅读需求

流量统计系统：阅读量、点击量、分类统计、饼状图、柱状图、趋势图等功能。

图书推荐系统：推荐购买纸书、电子图书以及图书推荐排行统计功能。

图书共享系统：图书书目馆际互知、网上书店购买、联系出版社等功能。

馆藏珍贵资源推荐——《古今图书集成》

《古今图书集成》，原名《文献汇编》或称《古今图书汇编》，原系康熙皇三子胤祉奉康熙之命与侍读陈梦雷等编纂的一部大型类书，康熙皇帝钦赐书名，雍正皇帝写序，《古今图书集成》为此冠名“钦定”，开始于康熙四十年（1701），印制完成于雍正六年（1728），历时两朝二十八年，采集广博，内容丰富，正文10000卷，目录40卷，共分为5020册，520函，42万余筒子页，1亿6千万字，内容分为6汇编、32典、6117部。全书按天、地、人、物、事次序展开，规模宏大、分类细密、纵横交错、举凡天文地理、人伦规范、文史哲学、自然艺术、经济政治、教育科举、农桑渔牧、医药良方、百家考工等无所不包，图文并茂，因而成为查找古代资料文献的十分重要的百科全书。由于之后的《四库全书》受

清文字狱影响，大量书籍被列为禁书，遭到销毁删改，因此收书不全，错漏甚多，而成书时间较早的《古今图书集成》则收录了《四库全书》不收或未曾收录的典籍，还包括康熙晚年所出的律令、方志等。被称为“古代百科全书”的《古今图书集成》与《永乐大典》、《四库全书》并列为中国古代三部皇家巨作。

我馆收藏的由中华书局和巴蜀书社联合影印出版的这套丛书，存放在南山校区图书馆四楼特藏阅览室，全书共 82 册，属收藏之珍品。

师范教育专题数据库

地址：<http://221.174.24.109:8020/index.action>

全国首家师范生岗前培训精品数据库、名家讲座，案例解读等

《师范教育专题数据库》是根据从事师范教育教师的教学、科研需求，以及师范生学习、实践的需要，结合中央电化教育馆电化教育电子音像出版社近五年的出版成果精心遴选、系统整合汇编而成。本数据库结合北京泰克贝思科技有限公司多媒体资源在线应用技术，搭建成集统一联合检索、下载、点播、在线编辑、创作、共享交流等应用为一体的师范教育专题数据服务平台。涵盖基础教育各个年级、各个专业、各个版本的教师培训资源，按照“新课标”的理念和要求，从教学设计、教学方法、教学策略、教学手段、教学理念等多个角度，遵循理念与实践相结合，通过课堂实录、教学观摩与研讨、案例解读、专题研讨、专家讲座、名师培训、电子白板教学等多种方式，提供切实可行的教育教学职业技能指导，能够帮助教师和学生快速达到即用即知即学即会的效果。

通过本数据库旨在为广大师范类院校及具有师范类专业的院校师生提供理论学习的参考与拓展、实践案例的观摩与评析、课堂教学实习的感知与模仿，让教师的课堂教学内容更加充实，教学手段更加丰富，教学氛围更加和谐，让学生有机会接触到更高层次的专家点拨、欣赏到一线名师的教学风采，从而有效提高师范生的教学实践能力，助力培养合格的师范人才。

免费数字资源

ERIC 教育资源信息中心

地址：<http://www.eric.ed.gov/>

美国教育部资助的网站系列和世界上最大的教育资源数据库，其中包括各种文档以及教育研究与实践方面的论文摘要，这些摘要超过了一百万篇，收录 980 多种教育及和教育相关的期刊文献的题录和文摘。部分资源可查找到全文

网上免费全文期刊 FullText

地址：<http://www.freefulltext.com/>

FreeFullText.com 提供 7000 多种学术期刊的免费全文获取。

加利福尼亚大学国际和区域数字馆藏

地址: <http://repositories.cdlib.org/escholarship/>

加利福尼亚大学国际和区域数字馆藏研究项目。eScholarshipRepository 主要提供已出版的期刊论文、未出版的研究手稿、会议文献以及其他连接出版物上的文章 1 万多篇, 均可免费阅读。

剑桥大学机构知识库

地址: <http://www.dspace.cam.ac.uk/>

由 CambridgeUniversityLibrary 和 UniversityComputingService 维护, 提供剑桥大学相关的期刊、学术论文、学位论文等电子资源。