**附件1**

微课评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** |
| 选题价值（20分） | 选题简明  （10分） | 针对教学环节中某一知识点、例题/习题、实验活动等作为选题，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。尽量做到“小而精”。 |
| 重点突出  （10分） | 设计的教学内容紧贴微课主题，重点突出，不跑题。 |
| 教学内容  （50分） | 内容科学  （10分） | 内容严谨充实，课件和讲解均无科学性、政策性的错误。 |
| 逻辑清晰（10分） | 教学过程主线清晰、逻辑性强，明了易懂。 |
| 目标达成（10分） | 微课必须服务教学，完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 教学特色（10分） | 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |
| 创意新颖（10分） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类；录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、ppt、Pad、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |
| 作品规范  （30分） | 结构完整（5分） | 具有独立性和完整性，包含微课视频、教学方案设计和课件等。 |
| 教师风采（5分） | 普通话标准，声音清晰。如教师出镜，则需仪表得且自然，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 |
| 技术要求（10分） | 1.时长一般不超过10分钟，视频图像清晰稳定；  2.视频片头应显示标题、作者、单位；  3.保证外部环境安静无噪音。 |
| 审美要求  （10分） | 1.使用的文字尽量少，主要教学环节有字幕提示；  2.配色美观、图文并茂；  3.字号适中，颜色突出，符合正常的预览习惯。 |
| 网络评价  （10分）  【附加分】 | 网上评审（10分） | 参赛作品发布后受欢迎程度，点击率高、人气旺，用户评价好，作者能积极与用户互动。根据线上的点击量、投票数量、收藏数量、分享数量、讨论热度等综合评价。 |

**附件2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛作品申报表 | | | | | | |
| 学校名称 |  | | | | | |
| 作品名称 |  | | | | | |
| 作者 | 姓 名 | |  | | 出生年月 |  |
| 学院（专业） | |  | | 手机号码 |  |
| 指导教师 | 姓 名 | | （若没有可填无） | | 手机号码 |  |
| 作品信息 | 学段/学科 | | （如：小学语文） | | 年级/上下册 | （如：五年级上册） |
| 教材版本 | | （如：人教版） | | 播放时长（分钟） | （如：8分钟） |
| 作品简介  （不少于  300字） | | 使用的技术手段、制作软件、选题创意、教学设计方案和课件介绍等。 | | | | |
| 创新点 | |  | | | | |
| 教学应用情况 | | 教学应用的时间、范围和效果等。 | | | | |
| 版权要求 | | 本人承诺：参加微课大赛，遵守我国《著作权法》和《专利法》等相关法律法规，作品不以任何方式抄袭、剽窃他人学术成果，承诺申报作品真实可信，没有知识产权争议。  本人同意将作品在全国推广应用。  作者： （签字）  年 月 日 | | | | |
| 各师范院校  单位评审意见 | | 学校有关行政单位盖章：  年 月 日 | | | | |
| 决赛评审委员会评审意见 | | 小组评审意见 | | 小组长签字：  年 月 日 | | |
| 网络投票情况 | |  | | |
| 评审组全体  会议终审意见 | | 组长签字：  年 月 日 | | |