**重庆第二师范学院**

**“创新课堂教学、推动课堂革命”教学竞赛校级决赛方案**

一、大赛主题

创新课堂教学，推动课堂革命

二、大赛机构

大赛设领导小组

组 长：邹 渝、杜惠平

副组长：聂 鹏、张 辉、张云平、陈永跃、刘 琴、杨燕滨

成 员：各机关、职能部门主要负责人，各学院党政主要负责人。

领导小组下设办公室，挂靠教务处，负责制定活动方案，统筹协调大赛各项具体工作。

办公室主任：吴海霞

副 主 任：谢峰、曹树国

工 作 人员：庞首颜、宦莹

**三、参赛人员**

比赛人员：各学院根据学院初赛结果，推荐青年组、中年组优秀教师各1人参赛。

观赛人员：各学院2016-2019年入职的专任教师（具体名单见附件2），每一位授课教师自带学生8名。

**四、比赛内容**

各教师针对自身授课情况，根据大赛要求准备同一门课程2节独立完整的章节内容的课程设计方案（格式规范见附件3），并在赛前通过抽签决定现场教学内容。

**五、比赛组织工作**

**（一）准备阶段**

即日起至9月7日为最后准备阶段，各学院抓紧时间组织参赛教师准备竞赛的相关材料和磨课，将最终确定的参赛选手及其参加竞赛的课程2个章节的名称于9月2日之前报送到教务处教学研究与建设科（具体格式见附件4），并于9月5日17：00前将参赛教师根据参赛题目设计的2套教学设计方案（纸质版一式五份及电子版）、PPT（电子版）报送至教务处教学研究与建设科（相关材料逾期未提交者视为放弃参赛），电子版发送至邮箱为676591902@qq.com。

参赛顺序及讲课章节抽签时间地点：9月6日（星期五）15:00，南山行政楼210办公室。

**（二）比赛阶段**

1.比赛时间：9月8日（星期天）8：30-14：30

2.比赛地点：南山校区第二教学楼2218教室（中年组），2219教室（青年组）。

3.比赛方式：参赛教师按抽签的顺序及比赛章节依次参加比赛。

4.比赛要求：

（1）比赛严格按照《关于开展“创新课堂教学、推动课堂革命”教学竞赛的通知》（重二师发〔2019〕107号）的比赛程序及要求进行。

比赛设说课、现场教学、回答专家三个环节。其中：

说课。参赛教师口头表述所选课题的教学设计及教学过程，重点突出课堂教学创新的理论依据和实施过程以及效果。时间5分钟。

现场教学。参赛教师通过现场教学综合展示课堂教学创新的理念、思路、方法与效果。参赛教师可根据各自参赛课程需要，自行携带教学模型、挂图、激光笔等教学用具。为了保证师生互动效果，授课教师须自带学生8名。时间15分钟。

回答专家提问。根据课堂教学展示情况，专家重点围绕课堂教学创新的理念、组织、实施与效果进行提问，参赛教师进行回答，时间5分钟。）

（2）每位选手说课及现场教学时间限时**20**分钟，超时将酌情扣分。

（3）参赛教师按照比赛时间提前15分钟到场，提前做好现场签到及讲课准备。

（4）参赛教师课堂教学应体现课堂教学创新的要求，有教学理念、教学方法、教学手段、教学内容、教学评价等课堂教学环节和要素创新的实践基础。

**（三）奖项设置**

本次比赛活动按青年组、中年组分别设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，获奖选手将颁发荣誉证书，各组比赛成绩前3名的选手推荐参加市教委组织的“创新课堂教学、推动课堂革命”教学竞赛**市级复赛。**成功晋级**市级决赛**的参赛选手在教师职称评审中认定为主持校级教改重点项目结项；在**市级决赛中**获得一等奖、二等奖、三等奖的选手在教师职称评审中分别认定为主持市级教改重大项目、重点项目、一般项目结项。

此外，本次校级决赛活动设学院优秀组织奖3名，根据各学院参赛教师的成绩及观赛教师签到情况综合考虑，其中**学院成绩=参赛教师平均分\*50%+学院新进教师观赛签到得分\*50%。**

**（四）市级复赛推荐注意事项**

推荐到**市级复赛**的参赛教师，需在9月25日前按要求报送以下参赛资料至竞赛办公室，并由竞赛办公室统一报送至市赛官方网站：

1.《重庆第二师范学院教学竞赛参赛教师推荐表》（见附件5）。

2.教学设计方案。同一课程不同参赛选题的教学设计方案2套，格式规范见附件2。

3.随堂课程教学录像。联系宣传部一起制作与教学设计方案对应的2堂课堂教学录像，每堂课时长45分钟，存储格式为mp4格式，大小不超过500M，格式规范见附件3。

**六、会议议程及人员安排：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **流程** | **时间** | **人员** | **工作任务** | 工作要点 |
| **开幕式****（2218）** | 8:15-8:30 | 全体人员 | 全体领导、评委、参赛选手及观赛教师 | 做好各学院签到工作 |
| 8：30-8：50 | 主持人（杜校长） | 1.开场词 |  |
| 2.介绍到场嘉宾 |  |
| 3.介绍比赛规则、比赛纪律 |  |
| 4.宣布比赛开始，提醒所有工作人员参与合影后分别进入到各赛场比赛（**中年组2218，青年组2219**） |  |
| **合影** | 8:50-9:00 | 全体领导、评委、参赛人员及工作人员在留影墙集体合影留念 |
| **进程** | 9:00-14:15，各组1-10号选手依次比赛，每人25分钟。午餐午休：12:00-13:00 | 评委 | 依据评分标准给选手打分 | **（各组分别依次参加比赛，中年组2218，青年组2219）** |
| 录像 | 宣传部全程录像 |
| 候场员 | 组织及安排各参赛选手的听课学生进场及离场 |
| 计时员 | 1.按照秒表计时 |
| 2.举牌提示剩余时间 |
| 3.提醒评委选手完成时是否超时 |
| 记分员 | 1.收集评委打分表、交给记分员 |
| 2.登记选手得分 |
| 3.核对选手得分 |
| **点评** | 14:15—14:25 | 小组主持人 | 邀请专家组组长点评 |  |
| 评委 | 点评选手表现 |  |
| 计分员 | 1.核对每组成绩 |  |
| 2.计算学院综合成绩排名 |  |
| **尾声** | 14:25—14:30 | 小组主持人 | 1.宣布获奖教师 |  |
| 2.致谢后提醒有序离场 |  |

**七、评分标准（另附）**

评委将根据每位选手提交的课程设计方案及选手现场表现进行综合打分（其中，课程设计方案占总成绩40%，现场表现占总成绩60%，其具体评分细节见下附表）去掉最高分和最低分后取平均值将是该位选手的最后总得分。

**（一）教学设计方案评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考察项目** | **评价内容与标准** | **分值** |
| 基本要素 | 1.方案基本要素完整，条理清晰，逻辑性强，表达规范，形式新颖、体例规范。 | 10 分 |
| 内容设计 | 2.教学目标明确，教学标准科学，教学内容的量、进度掌握合理，重难点突出，一节课内容单元处理较完整。 | 15 分 |
| 方法手段 | 3.教学方法得当，方法有创意，吸引人；教学手段与现代信息技术结合好， 教学媒体与资源运用好，手段先进。 | 25 分 |
| 教学组织评价 | 4.课堂教学的讲授、举例、互动、练习等设计较好；组织形式新颖，教师指导、引导要求具体，学生参与设计巧妙、合理；教学评价、讲评到位。 | 15 分 |
| 创新设计 | 5.教学理念新颖，符合教育与信息技术融合、课堂教学革命、教学范式改革的方向；在内容选取与科学处理、方法手段运用、课堂组织设计、学生学习评价等环节，有突出的创新做法、创新要求，对提高课堂教学效果有实效。 | 35 分 |
|  | 合 计 | 100 分 |

**（二）现场教学评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考察项目** | **评价内容与标准** | **分值** |
| 教态规范 | 1.教师着装规范整洁、教态端庄大方，声音清楚，富有亲和力和感染力，板书使用恰当合理。 | 10 分 |
| 教学内容 | 2.教学内容相对完整，具有一定的典型性；讲授严谨充实，无科学性、政策性错误；教学目标明确，教学内容详略处理得当，重难点突出，内容数量、进度掌握合理；教学内容组织、处理策略上有创新。 | **15 分** |
| 方法手段 | 3.教学方法得当，方法有创意，引人入胜，吸引力强，启发性强；教学手段与现代信息技术结合，手段多样，运用熟练，教学资源丰富；方法、手段有策划，对掌握内容有很好的效果。 | 25 分 |
| 教学组织评价 | 4.课堂讲授、举例、互动、练习等设计巧妙；组织形式新颖，教师掌控节奏好， 学生参与踊跃；有教学评价、点评环节；教学组织有创新、有创意。 | 15 分 |
| 整体教学效果 | 5.教师讲授精彩，有深度广度；师生互动充分，课堂气氛好，学生思维活跃；学生获得感强，参与有深度；课堂整体效果好，达到本节教学目的，具有示范性。 | 35 分 |
|  | 合 计 | 100 分 |

附件3

教学设计方案及课堂教学录像格式规范

一、教学设计方案（教案）基本环节

（一）课程的一般信息（课程名称、课程类型、教学对象、教具准备、主讲教师、参赛学校）；

（二）学情分析；

（三）教学目标设计；

（四）教学重难点及处理；

（五）教学媒体与资源选择；

（六）课堂教学创新点；

（七）教学过程设计；

（八）课件或板书设计；

（九）教学效果评价等。

二、随堂课程教学录像制作要求

|  |
| --- |
| 要求 |
| 教学录像时长40-50分钟，为1节完整的授课；视频片头应显示课程名称、课程类别，参赛教师、参赛学校等信息。 |
| 存储格式为mp4格式，每节课录像存储大小不超过500M。 |
| 录像环境光线充足、安静，教师衣着得体，讲话清晰，板书清楚。 |
| 视频压缩采用H.264(MPEG-4 Part10：profile=main, level=3.0)编码方式，码流率：5 Mbps以上，帧率：不低于25 fps，分辨率：1980\*1080 25P以上。 |
| 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷，无明显失真、放音过冲、过弱。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。音频信噪比不低于48dB。 |
| 如配有字幕，字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字。 |
| 字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当。 |
| 体现课堂教学创新的组织和实施，如师生互动等。 |

附件4

重庆第二师范学院“创新课堂教学 推动课堂革命”教学竞赛——校级决赛推荐汇总表

学院名称（盖章）： 填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选手姓名 | 参赛组别 | 出生年月 | 职称 | 参赛课程名称 | 参赛章节名称1 | 参赛章节名称2 | 联系方式（手机） | 电子邮箱 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 填表人姓名及联系电话 |  |

注：1.参赛组别：青年组和中年组；

2.参赛课程：实施了课堂教学创新的本科生课程，同一课程2节独立完整的章节，请分别把参赛课程名称及章节名称填写清楚，确认后将不得再更改；

附件5

重庆普通高校

课堂教学创新大赛（复赛）参赛教师

推荐表

学校名称（公章）

参赛教师

主讲课程

年龄组别□青年组 □中年组

学科组别□文科组 □理科组

填表日期 年 月 日

重庆市教育委员会制

填表说明

1.本表电脑录入，排版整齐美观，以“整页设计”为原则。A4纸双面打印、侧边装订。

2.填写内容由所在学校负责审核，所填内容必须真实。

3.如表格篇幅不够，可续页。

一、个人基本情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 照片（2寸彩色免冠） |
| 年龄 |  | 职称 |  |
| 学历/学位 |  | 授予单位/时间 |  |
| 移动电话 |  | 电子信箱 |  |
| 何时何地受何奖励 |
| 例：1. 重庆市教学成果二等奖，大学语文课堂教学模式改革与实践，重庆市教委，2015年，第2人；
2. 首届校级教学名师，XXX大学，2015年，个人奖；

**... ...** |
| 主要学习、工作简历 |
| 起止时间 | 学习/工作单位 | 所学专业/所从事学科领域 |
| 201009-201407 | XXX大学 | 汉语言文学专业，本科 |
|  |  |  |
|  |  |  |

二、主讲本科生课程情况（近3年）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 起止时间（学期） | 本人讲授学时 | 授课班级名称 | 总人数 |
| XXX | 2015-2016--2 |  |  |  |
|  | 2016-2017--1 |  |  |  |
|  | 2016-2017--2 |  |  |  |
|  | 2017-2018--1 |  |  |  |
|  | 2017-2018--2 |  |  |  |
|  | 2018-2019--1 |  |  |  |
| 年均本科课堂教学工作量 |  |

三、课堂教学创新情况

1.创新的理念及思路（限300字）

|  |
| --- |
|  |

2.创新的实现及途径（限500字）

|  |
| --- |
| （主要陈述在教学模式、教学内容、教学活动、教学组织、教学方法、教学手段及教学评价等方面如何实现课堂教学创新） |

四、课堂教学创新效果与成果（限300字）

|  |
| --- |
| （主要陈述通过实施课堂教学改革创新，所取得的主要教育教学效果与成果，以及推广应用情况） |

五、推荐意见

|  |  |
| --- | --- |
| 学校教务部门意见 | （公章）负责人（签字）年月日 |
| 学校意见 | （公章）负责人（签字）年月日 |