|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **重庆第二师范学院通识选修课开课申请表** | | | | | | |
| **2018-2019学年第1学期** | | | | | | |
| **职工号：** | 20160100\*\* | | **课程编号：** | 90410001 | **周课时：** | 2.0-0.0 |
| **姓 名：** | 张三 | | **课程名称：** | 中西方经典文学作品宣读 | **起止周：** | 02-17 |
| **性 别：** | 女 | | **课程属性：** | 公共任选课 | **学分：** | 2.0 |
| **职 称：** |  | | **课程类别：** | 理论课（不含实践） | **容量：** | 60 |
| **开课单位：** | 选修课学院 | | **通选课类别：** | 历史与文学 | **上课校区：** | 学府大道校区 |
| **教师所在**  **部门：** | 生物与化学工程学院 | | **考核方式：** | 考查 | **场地要求：** | 多媒体教室 |
| **面向对象：** | | **全校在校生** | | | | |
| **禁选对象：** | | **无** | | | | |
| **课程简介：** | | 《中西方经典文学作品选读》是针对全校本科专业学生开设的公共选修课。该课程将系统地为学生讲解文学作品的各种体裁与文本特点，并结合中西方文学史上的经典著作让学生掌握基本的赏析技巧，目的在于培养学生阅读、欣赏、理解经典文学作品的能力。本课程由中国经典文学部分和西方经典文学两个部分构成。其中中国经典诗词欣赏，中国经典小说欣赏，中国经典散文欣赏，中国经典戏曲欣赏构成中国文学部分；西方经典文学部分主要以英美文学发展的基本线索和文学思潮流派的基本内容以及演变情况，对英美文学各个发展阶段主要作家的生平、创作道路、主要作品、思想 、艺术特点、成就及意义有一个宏观的了解。通过对不同题材及体裁作品的阅读和分析，培养学生阅读、欣赏和理解英语文学原著的能力。要求学生能够在教师的指导下，掌握文学批评的基本方法，不断提高对文学作品的自学欣赏能力，促进学生人文素质的提高。通过阅读和分析经典文学作品，培养学生阅读欣赏能力，提高学生的审美情趣和文化品味，增强学生对中外文学及文化的了解。同时，在学习该课程的过程中，学生可以从文学的角度了解英语语言发展概况及英语语言表达的各种形式，从而提高学生对目的语的感性认识，掌握语言的多样性和丰富性，为培养新世纪综合素质人才打下良好的基础。 | | | | |
| **申请说明：** | | 周一晚上9-10节 | | | | |
| **学院审核意见** | | **院(系)负责人签字(盖章)：  年 月 日** | | | | |
| **教务处审批意见** | | **主管处长签字(盖章)：  年 月 日** | | | | |